

СЕРИЯ SR

Каталог автомобильных акустических систем



АБСОЛЮТНОЕ
КАЧЕСТВО
ЗВУКА

КОМПОНЕНТНЫЕ + КОАКСИАЛЬНЫЕ АС + САБВУФЕРЫ

polkaudio®

КОМПОНЕНТНЫЕ АС

SR6500 + SR5250



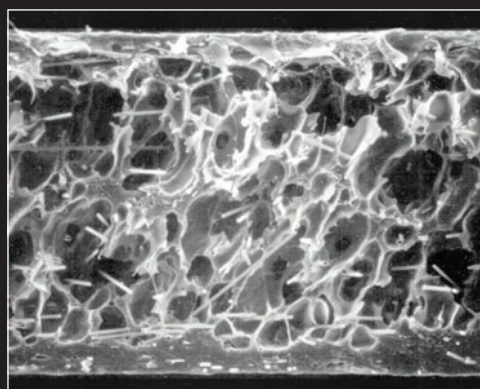
Компонентная система
SR6500

АБСОЛЮТНАЯ ГИБКОСТЬ

Созданные на основе передовых технологий Polk Audio® наши компонентные системы серии SR (Signature Reference) с основными динамиками 6,5 и 5,25 дюйма предназначены для тех, кто в своем классном автомобиле желает слышать высококачественный звук.

Всякий хороший автомобиль нуждается в динамике

Благодаря передовым технологиям Polk Audio® автомобильные системы серии SR занимают самые верхние места по качеству звучания. Аэрированный полипропилен (АПП), из которого сделаны диффузоры динамиков, придает им максимальную жесткость и до минимума сводит резонанс, обеспечивая чистое, упругое и артикулированное звучание. Подвес из нитрил-бутиловой резины, двухслойные звуковые катушки Картон с отверстиями лазерной обработки, литые алюминиевые корзины, рассеивающие тепло, — все это вносит свой вклад в формирование высокого качества звука и исключительной надежности системы.



Снимок структуры АПП-диффузора для динамика серии SR, полученный с использованием электронного микроскопа

Проводимые в Polk Audio® исследования с помощью лазерного интерферометра помогли нам разработать новые материалы и комбинации, которые обеспечивают оптимальный баланс жесткости, демпфирования и массы. Наилучшим из таких материалов оказался АПП, который представляет собой полипропилен с минеральными добавками, но «накаченный» воздухом до образования похожей на соты микроструктуры. Диффузоры из этого материала мы используем в своих самых дорогих акустических системах серии LSi для домашнего применения, получивших высокие оценки за исключительно достоверное воспроизведение звука. АПП-диффузоры обеспечивают идеальный баланс жесткости, демпфирования и устойчивости к влаге, УФ-излучению и высокой температуре. Усиление жесткости диффузора за счет использования практически невесомого воздуха явилось идеальным способом повысить отдачу динамика без потери его эффективности и утраты нюансов при воспроизведении импульсных звуков.



Компонентная система SR5250

Корпус из литого алюминия, служащее теплоотводом

Защита твитера

Перемычки для конфигурации bi-amping

Позолоченные клеммы

Перемычки для твитера

Твитер улучшает звучание

Компактный 22-мм твитер Polk Audio® с кольцевой мембраной (Ring Radiator), который обычно используется только в домашних АС класса High-End, сочетает отличную динамику и достаточно высокую входную мощность. Мощный неодимовый магнит с кольцом Фарадея поддерживает постоянный импеданс, снижает уровень искажений, расширяет и улучшает отдачу на высоких частотах. Результатом является исключительно детализированный и удивительно достоверный звук на верхних частотах, простирающихся за 40 кГц.

Меньшая система равноценного качества

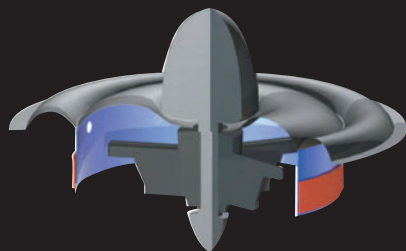
Второй моделью в серии SR является система SR5250 с 5,25-дюймовым динамиком и твитером кольцевого типа, включающая АПП-диффузор и все другие технологические особенности старшей модели SR6500. Эта система меньше по размеру и предназначена для установки в более тесное пространство, но звучит столь же масштабно, как и SR6500.

Наши кроссоверы тоже влияют на качество звука

Кроссоверы серии SR оснащены фильтрами второго порядка с пленочными майларовыми конденсаторами с малыми допусками 1% и катушками индуктивности без сердечников. Они обеспечивают улучшенную динамику, дополнительную прозрачность, четкость импульсных звуков и меньший уровень искажений. Все это способствует исключительной музыкальности воспроизведения.

Благодаря тому, что кроссовер имеет отдельные входы для вуфера и твитера, компоненты SR можно легко использовать в двухусилительной конфигурации (bi-amp). Позолоченные клеммы обладают стойкостью к коррозии, а трехступенчатый регулятор громкости твитера позволяет настраивать баланс верхних частот.

Полное описание технологии, использованной в акустике серии SR, вы найдете на веб-сайте по адресу www.polkaudio.com/partners/papers.php



Конструкция твитера с кольцевой мембраной препятствует возникновению резонанса, который ведет к ухудшению качества звука. Встроенная фазовыравнивающая вставка обеспечивает оптимальную равномерность осевой и внеосевой АЧХ.



polkaudio®

КОАКСИАЛЬНЫЕ АС

SR6500 + SR5250



Коаксиальная модель SR6500 с адаптером 6x9 дюймов



Коаксиальная модель SR5250 с угловым и прямым креплением твитера



Коаксиальный и компонентный варианты с адаптером 5x7 / 6x8 дюймов



Коаксиальная модель SR5250



Динамик SR5250 с адаптером 6,5 дюйма

ПЛОТНАЯ ПОСАДКА, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ГИБКОСТЬ

Из обычной компонентной конфигурации – в коаксиальную

Каждый динамик снабжен вставкой выравнивания фазы, которая предотвращает деструктивные искажения, сглаживая пики и провалы АЧХ. Вы можете убрать эту вставку и заменить ее простым в установке приспособлением в виде стержня, к концу которого крепится твитер. Таким образом, вы получаете акустическую систему коаксиальной конфигурации со всеми ее преимуществами.

Удобство установки

При посадочной глубине 6,4 см и использованию низкопрофильной корзины динамики SR с 15 винтовыми отверстиями легко устанавливаются практически в любом автомобиле. Входящие в комплект кольцевые прокладки облегчают монтаж в дверях малой глубины, а специальный набор адаптеров позволяет устанавливать компоненты SR в стандартные отверстия разных форм и размеров.

Система, которую вы хотите создать

Если вы предпочитаете создать систему по своему вкусу, Polk Audio® предлагает отдельные компоненты серии SR в одной упаковке. Ниже приводится перечень отдельных компонентов с обозначением их моделей:

Отдельные компоненты

| | |
|----------|---|
| SR1001 | 22-мм твитер с кольцевой диафрагмой (с монтажными приспособлениями) |
| SR6501 | динамик 6,5 дюйма |
| SR5201 | динамик 5,25 дюйма |
| SR6500x0 | пассивный кроссовер |
| SR5250x0 | пассивный кроссовер |

«...SR6500 – это лучшие компоненты и лучшая коаксиальная система из всех, что мне доводилось тестировать: лучшее звучание, лучший дизайн, лучшая конструкция...»

Журнал Car Audio & Electronics, 2005

| Технические характеристики | SR6500 (6,5") | SR5250 (5,25") |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Номинальная мощность | 125 Вт | 100 Вт |
| Пиковая мощность | 250 Вт | 200 Вт |
| Импеданс (номинальный) | 4 Ом | 4 Ом |
| Диапазон воспроизводимых частот (+/-3 дБ) | 40 Гц - 30 кГц | 60 Гц - 30 кГц |
| Чувствительность (2,83 В) | 89 дБ | 89 дБ |
| Монтажный диаметр осн. динамика | 5 5/8" (142,9 мм) | 4 3/4" (120,6 мм) |
| Посадочная глубина осн. динамика | 2 9/16" (64,9 мм) | 2 1/4" (56,41 мм) |
| Монтажн. диам. твитера (прямая установка) | 2" (50,8 мм) | 2" (50,8 мм) |
| Монтажн. диам. твитера (установка под углом) | 1 3/4" (44,5 мм) | 1 3/4" (44,5 мм) |
| Посадочная глубина твитера (прямая установка) | 1" (25,4 мм) | 1" (25,4 мм) |
| Посадочная глубина твитера (установка под углом) | 5/8" (15,87 мм) | 5/8" (15,87 мм) |
| Высота решетки | 1 1/8" (28,7 мм) | 1 1/8" (28,7 мм) |
| Диаметр решетки | 6 15/16" (176,2 мм) | 6 15/16" (157 мм) |
| Частота среза кроссовера | 3100 Гц | 4600 Гц |
| Крутизна характеристики кроссовера на НЧ (ФНЧ) | 2-го порядка, 12 дБ/окт | 2-го порядка, 12 дБ/окт |
| Крутизна характеристики кроссовера на ВЧ (ФВЧ) | 3-го порядка, 18 дБ/окт | 3-го порядка, 18 дБ/окт |
| Регулировка уровня сигнала ВЧ | +1 дБ, 0 дБ, -1,5 дБ, -3 дБ | +2 дБ, 0 дБ, -1,5 дБ, -3 дБ |

| Параметры Тила/Смолла | SR6500 (6,5") | SR5250 (5,25") |
|--|---|---|
| Fs (Резонансная частота) | 60 Гц | 71 Гц |
| Re (Сопротивление пост. току) | 3,5 Ом | 3,6 Ом |
| Z (Импеданс) | 4 Ом | 4 Ом |
| Qms (Механическая добротность) | 10,3 | 8,28 |
| Qes (Акустическая добротность) | 0,7 | 0,78 |
| Qts (Полная добротность) | 0,65 | 0,72 |
| Le (Индуктивность) | 0,38 мГ | 0,25 мГ |
| Vas (Эквивалентный объем) | 11,3 л | 5,87 л |
| Cms (Относительная жесткость) | 440 мкм/Н | 490 мкм/Н |
| BL (Индукция) | 5,6 Т-м | 4,6 Т-м |
| Sd (Площадь диффузора) | 135 см ² | 92,46 см ² |
| Xmax Linear (Амплитуда смещения, линейная) | 0.16" (4 мм), пик (удвоить при полном размахе) | 0.1" (2,5 мм) пик (удвоить при полном размахе) |
| Xmax-Mechanical (Амплитуда смещения, механическая) | 0.32" (8,1 мм) пик (удвоить при полном размахе) | 0.36" (9,2 мм) пик (удвоить при полном размахе) |
| Диаметр звуковой катушки | 1.5" (38,1 мм) | 1" (25,4 мм) |



SIGNATURE
REFERENCE

polkaudio®

САБВУФЕРЫ

SR124 + SR104



Сабвуфер SR124



Сабвуфер SR104

МОЩЬ, ГЛУБИНА,
ЧЕТКОСТЬ

Сверхмощные сабвуферы серии SR

То же скрупулезное внимание к деталям с использованием передовых технологий, тот же подбор лучших материалов, благодаря которым компоненты SR считаются непревзойденными в своем классе, распространяется и на сабвуферы серии SR. Эти сабвуферы выдают безжалостный, сокрушительный бас. Для хорошего баса недостаточно только глубины и громкости – он должен быть еще упругим, музыкальным и чистым. Между тем ни одна модель не выдает такого достоверного баса, как сабвуферы SR.

Предлагаемые в конфигурациях с одной и двумя звуковыми катушками сабвуферы серии SR созданы специально для воспроизведения исключительно глубокого и плотного баса. Каждый сабвуфер оборудован двумя центрирующими шайбами для эффективного контроля длинного хода диффузоров. Для измерения поведения динамиков, работающих на высокой мощности, мы использовали анализатор искажений Клиппеля, стараясь добиться максимальной линейности, свести искажения до минимума и выровнять АЧХ. Звуковая катушка из стекла и эпоксидной смолы диаметром 630 мм с 4-слойной обмоткой из толстой плакированной медью алюминиевой проволоки устойчивой к высокой температуре обеспечивает высокую мощность сигнала, высокую эффективность и быструю реакцию. Специальная система отверстий предназначена для охлаждения катушки, обеспечивая ее максимальную надежность.

Полное описание технологии, использованной в акустике серии, вы найдете на веб-сайте по адресу www.polkaudio.com/partners/papers.php



Сабвуферы SR прекрасно работают в герметичных корпусах и корпусах с фазоинвертором, и будут великолепно выглядеть в вашем автомобиле!



| Технические характеристики | SR124 12" | SR124DVC 12" | SR104 10" | SR104DVC 10" |
|---|---|---|---|---|
| Номинальный диаметр | 12" | 12" | 10" | 10" |
| Общий диаметр | 12.5" | 12.5" | 10" | 10" |
| Диаметр установочного отверстия | 11" (280 мм) | 11" (280 мм) | 9" (230 мм) | 9" (230 мм) |
| Диаметр расположения отверстий для винтов | 11.68" (297 мм) | 11.68" (297 мм) | 9.64" (245 мм) | 9.64" (245 мм) |
| Диаметр магнита | 7" (178 мм) | 7" (178 мм) | 7" (178 мм) | 7" (178 мм) |
| Посадочная глубина | 193 мм | 193 мм | 178 мм | 178 мм |
| Перемещаемый объем воздуха | .14 фт ³ (3964 см ³) | .14 фт ³ (3964 см ³) | .12 фт ³ (3398 см ³) | .12 фт ³ (3398 см ³) |
| Диапазон воспроизводимых частот | 20-200 Гц | 20-200 Гц | 25-200 Гц | 25-200 Гц |
| Номинальная мощность | 700 Вт | 700 Вт | 500 Вт | 500 Вт |
| Пиковая мощность | 1400 Вт | 1400 Вт | 1400 Вт | 1400 Вт |
| Номинальный импеданс | 4 Ом | 2 x 4 Ом | 4 Ом | 2 x 4 Ом |
| Чувствительность (2,83 В) | 88 дБ | 91 дБ на 2 Ом, 85 дБ на 8 Ом | 87 дБ | 90 дБ на 2 Ом, 84 дБ на 8 Ом |
| Масса (нетто) | 12 кг | 12 кг | 11 кг | 11 кг |

| Параметры Тила/Смолла | SR124 12" | SR124DVC 12" | SR104 10" | SR104DVC 10" |
|---------------------------------|-----------|--------------|-----------|--------------|
| Fs (Резонансная частота) | 29 Гц | 30 Гц | 35 Гц | 35 Гц |
| Qts (Полная добротность) | 0.54 | 0.59 | 0.55 | 0.6 |
| Qes (Электрическая добротность) | 0.59 | 0.66 | 0.59 | 0.66 |
| Qms (Механическая добротность) | 8 | 8 | 9 | 9 |
| Vas (Эквивалентный объем) | 53 л | 53 л | 22 л | 22 л |



SIGNATURE
REFERENCE

polkaudio®

СЕРИЯ SR

Каталог автомобильных акустических систем

АВТОМОБИЛЬНАЯ АКУСТИКА ДЛЯ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

КОМПОНЕНТНЫЕ + КОАКСИАЛЬНЫЕ АС + САБВУФЕРЫ

СЕРИЯ SR

Лучший способ ознакомиться с акустикой серии SR – это посетить авторизованного дилера компании Polk Audio®. Адрес дилера в своем регионе вы найдете на веб-сайте www.polkaudio.ru. Там же вы узнаете, почему наши автомобильные аудиосистемы относятся к числу лучших в мире.

Сделано с любовью

Компания Polk Audio® из Балтимора, Мэриленд, производит высококачественные акустические системы, отмеченные многочисленными наградами. Основанная в 1972 году Мэтью Полком и Джорджем Клопфером компания Polk Audio® является держателем более 50 патентов на новые решения в области разработки и конструирования аудиотехники. Продукция Polk Audio® включает акустические системы и электронные компоненты для применения в домашних условиях, в автомобилях и на морских судах. Компания выпустила первый домашний спутниковый XM-тюнер, первую в мире активную АС с IP-адресацией, а также I-Sonic® – первую развлекательную систему, которая поддерживает стандарт HD Radio®, технологию XM Connect&Play и включает DVD-плеер.

Изделия марки Polk продаются по всему миру авторизованными фирмами розничной торговли бытовой электроникой.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Будьте осторожны при прослушивании!

Акустические системы и сабвуферы Polk Audio® способны звучать исключительно громко, что может привести к необратимому повреждению слуха. Компания Polk Audio, Inc. не несет ответственности за ухудшение слуха, причинение вреда здоровью или повреждение имущества вследствие неправильного использования ее продукции.

Обязательно соблюдайте приведенные здесь рекомендации и устанавливайте разумный уровень громкости:

- Нельзя долго слушать музыку при уровне громкости более 85 дБ.
- Громкая музыка во время езды отрицательно влияет на вашу способность управления автомобилем.
- Вы несете ответственность за соблюдение норм местного законодательства о допустимом уровне громкости автомобильных акустических систем.

Более подробную информацию о допустимых уровнях громкости можно найти на сайте www.polkaudio.com/education/article/SPL/ или в нормативах Управления США по охране труда и промышленной гигиене (OSHA) – www.osha.gov/dts/osta/otm/noise/standards_more.html.



SIGNATURE
REFERENCE