

Инструкция по эксплуатации

Multi-CD контроль. Высокомощный
CD/MP3/WMA/AAC плеер с AM/FM тюнером

DEH-P6850MP

Перед началом эксплуатации



Если вы желаете утилизировать данное изделие, не выбрасывайте его вместе с обычным бытовым мусором. Существует отдельная система сбора использованных электронных изделий в соответствии с законодательством, которая предполагает соответствующее обращение, возврат и переработку.

Частные клиенты-в 25 странах-членах ЕС, в Швейцарии и Норвегии могут бесплатно возвращать использованные электронные изделия в соответствующие пункты сбора или дилеру (при покупке сходного нового изделия).

В странах, не перечисленных выше, для получения информации о правильных способах утилизации обращайтесь в соответствующие учреждения.

Поступая таким образом, вы можете быть уверены в том, что утилизируемый продукт будет соответствующим образом обработан, передан в соответствующий пункт и переработан без возможных негативных последствий для окружающей среды и здоровья людей.

Сведения об этом устройстве

Частоты тюнера в этом устройстве распределены для использования в Западной Европе, Азии, на Ближнем Востоке, в Африке и Океании. При использовании в других регионах качество приема может быть плохим.

Примечание: В соответствии со статьей 5 закона Российской Федерации “О защите прав потребителей” и постановлением правительства Российской Федерации № 720 от 16.06.97 компания Pioneer Europe NV оговаривает следующий срок службы изделий, официально поставляемых на российский рынок. Автомобильная электроника: 6 лет
Другие изделия (головные телефоны, микрофоны, и т.п.): 5 лет



ВНИМАНИЕ

- Не допускайте попадания жидкости на данное устройство. Это может повлечь поражение электрическим током. Кроме того, попадание жидкости может повлечь повреждение этого устройства, появление дыма и перегрев.
- “ЛАЗЕРНЫЙ ПРОДУКТ КЛАСС 1”
Это изделие оснащено лазерным диодом класса выше 1. В целях обеспечения полной безопасности не снимайте какие-либо крышки и не пытайтесь проникнуть внутрь изделия. Обслуживание должен производить квалифицированный персонал.
- Pioneer CarStereo-Pass предназначен для использования только в Германии.
- Держите это руководство под рукой в качестве справочника по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.
- Всегда сохраняйте уровень громкости достаточно низким, чтобы Вы могли слышать звуки снаружи машины.
- Оберегайте это устройство от воздействия влажности.

Перед началом эксплуатации

- При отключении или перезарядке батареи память предварительных настроек будет стерта, и потребуются ее повторное программирование.

Регистрация изделия

Посетите наш сайт:



- Зарегистрируйте приобретенное изделие. Мы сохраним сведения о Вашей покупке, что поможет Вам сослаться на эту информацию в случае страхового требования по причине потери или кражи.

Сведения об этом руководстве

Это устройство имеет множество сложных функций, обеспечивающих превосходный прием и работу. Все функции разработаны для того, чтобы максимально упростить их использование, но многие из них требуют объяснения. Это руководство по эксплуатации поможет Вам полностью использовать возможности этого устройства и получить наибольшее удовольствие от прослушивания. Мы рекомендуем Вам ознакомиться с функциями и их действием, прочитав руководство до того, как Вы начнете использовать это устройство. Особенно важно, чтобы Вы прочли и соблюдали инструкции, помеченные в данном руководстве заголовками **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** и **ВНИМАНИЕ**.

В случае возникновения неполадок

При неполадках в работе этого изделия свяжитесь с Вашим торговым представителем или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer.

Функции

Воспроизведение компакт-дисков

Возможно воспроизведение музыкальных дисков CD/CD-R/CD-RW.

Воспроизведение файлов MP3

Воспроизводить файлы MP3 можно с дисков CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

- Поставка этого изделия дает право только на его частное и некоммерческое использование и не предоставляет лицензии и не подразумевает право использования этого изделия в любых коммерческих (т.е. приносящих прибыль) прямых трансляциях (телевизионных, спутниковых, кабельных и/или любых других), вещании/потокковой передаче через Интернет, локальных сетях и/или других сетях или в других электронных системах распространения, таких как системы платного аудио и аудио по запросу. Для такого использования необходима специальная лицензия. Для получения дополнительной информации посетите <http://www.mp3licensing.com>.

Воспроизведение файлов WMA

Воспроизводить файлы WMA можно с дисков CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

Перед началом эксплуатации

Воспроизведение файлов AAC

Воспроизводить файлы AAC можно с дисков CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

Воспроизведение файлов WAV

Воспроизводить файлы WAV можно с дисков CD-ROM/CD-R/CD-RW (форматы записи Linear PCM (LPCM) и MS ADPCM).

О формате WMA



Логотип Windows Media™, напечатанный на коробке, указывает на возможность воспроизведения данных в формате WMA. WMA - это сокращение от Windows Media™ Audio, которое обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный Microsoft Corporation. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии. Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.



Примечания

- Это устройство может неверно воспроизводить некоторые файлы формата WMA в зависимости от приложений, использованных для их записи.
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия

альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.

О формате AAC

AAC - это сокращение от Advanced Audio Coding, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных, используемый в форматах MPEG 2 и MPEG 4.

Для преобразования файлов AAC могут использоваться различные приложения, однако форматы и расширения полученных файлов могут различаться в зависимости от приложения, использованного для их преобразования. Это устройство воспроизводит файлы AAC, преобразованные с использованием iTunes® версии 4.8 и более ранних версий. iTunes® является товарным знаком компании Apple Computer, Inc., зарегистрированным в США и других странах.

Защита Вашего устройства от кражи

Переднюю панель можно отсоединить от основного устройства и хранить в прилагающемся защитном футляре, чтобы предотвратить кражу.

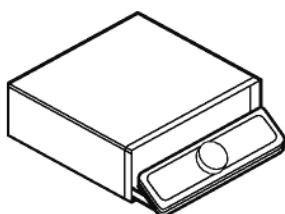
- Если не отсоединить переднюю панель от основного устройства в течение пяти секунд после выключения зажигания автомобиля, раздастся предупреждающий сигнал.
- Вы можете отключить предупреждающий сигнал. См. *Включение предупреждающего сигнала*

Не подвергай лицевую панель прямому солнечному свету и высокой температуре.

После вкл. или выкл. зажигания, лицевая панель автоматически перемещается. Когда это случается, ваши пальцы могут заесть в панели, так что держите ваши руки далеко. При удалении лицевой панели, убедитесь, что нажали кнопку на тыле лицевой панели при перемещении.

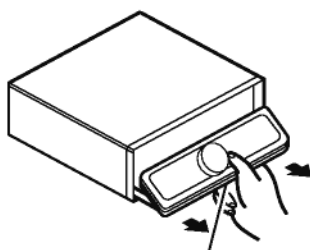
Удаление лицевой панели

- 1 Нажать EJECT для открытия панели.



- 2 Удаление лицевой панели.

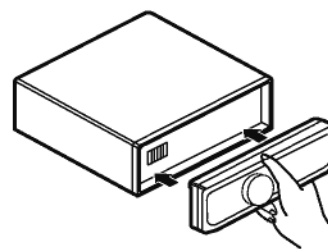
Не применяй больших усилий - не урони лицевую панель - защищай ее от контакта с водой или другими жидкостями.



Кнопка удаления

- 3 Помести лицевую панель в защитный чехол.

- 2 Установи лицевую панель на место.



О демо режиме

Этот модуль показывает два режима демонстрации. Каждый режим, другой режим демонстрационной версии.



Важно

Красный провод (ACC) этого модуля должен быть связан с терминалом вместе с выключателем зажигания вкл/выкл операции. Если это не сделано, батарея транспортного средства может быть разряжена.

Обратный режим

Если нет операций около 30 секунд, экранные индикации начинают меняться, и затем продолжают изменяться каждые 10 секунд. Нажатие кнопки BAND, когда питание модуля выключено, при выключенном зажигании ACC или ON отменяет обратный режим. Нажми **BAND** снова для запуска обратного режима.

Присоединение лицевой панели

- 1 Удостоверьтесь, что внутренняя крышка закрыта.

Демонстрационная версия

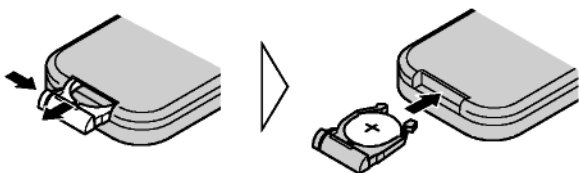
Демонстрационная версия автоматически начинается, когда питание выключено, в то время как выключатель зажигания установлен в ACC или ON. Нажим **DISPLAY** в течение демо версии - отменяет режим демонстрации. Нажатие **DISPLAY снова** запустит режим. Помните это, если демонстрационная версия продолжает работать, когда мотор выключен, это может разрядить аккумуляторную батарею.

Использование и уход за ДУ

Установка батареи

Выдвинь лоток пульта управления и вставь батарею плюс (+) и минус (-) полюсом в надлежащем направлении.

- При использовании в первый раз, удали пленку, высовывающуюся из лотка.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Храните батарею вне досягаемости детей. Если батарею глотают, немедленно консультируйтесь с доктором.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Используйте только **CR2025 (3 V)** литиевую батарею. Удалите батарею, если дистанционное управление не используется месяц или дольше. Не перезаряжайте, не демонтируйте, не нагревайте батарейку. Не берите батарею металлическими инструментальными средствами.

Не храни батарею с металлическими материалами.

В случае утечки батареи, протри пульт и установи новую батарейку. При избавлении от использованных батарей, исполни инструкции или правила экологических учреждений применимых в вашей стране/области.

Использование дистанционного управления

Направь дистанционное управление в сторону лицевой панели, чтобы работать.

- дистанционное управление не может функционировать должным образом на прямом солнечном свете.



Важно

Не храни дистанционное управление при высоких температурах или прямом солнечном свете. Не позволяй падать на пол, где она может застрять под педалью тормоза или акселератора.

FUNCTION и AUDIO кнопка

Вы можете выбрать желательный режим **FUNCTION** и **AUDIO** кнопками на дистанционном управлении. Но операции **FUNCTION** и **AUDIO** кнопок на дистанционном управлении отличаются от операции **Multi-Control** на главном модуле. При действии дистанционного управления, переключи как описано ниже, чтобы выбрать режим.

FUNCTION операция кнопки

- Нажать **FUNCTION** для выбора желательного режима (например, встроенный CD плеер). Нажатие **FUNCTION** неоднократно переключает между следующими режимами: **Play mode** (повтор)—**Random mode** (случайная игра)—**Scan mode** (сканирование)—**Pause** (пауза)— **Compression** (сжатие и BMX) - **Search mode** (метод поиска) — **Title Input "A"** (ввод заголовка диска).



Примечание

Обратитесь к Введение расширенных операций для встроенного CD плеера.

AUDIO операция кнопки

- Нажать **AUDIO** для выбора желательного режима.

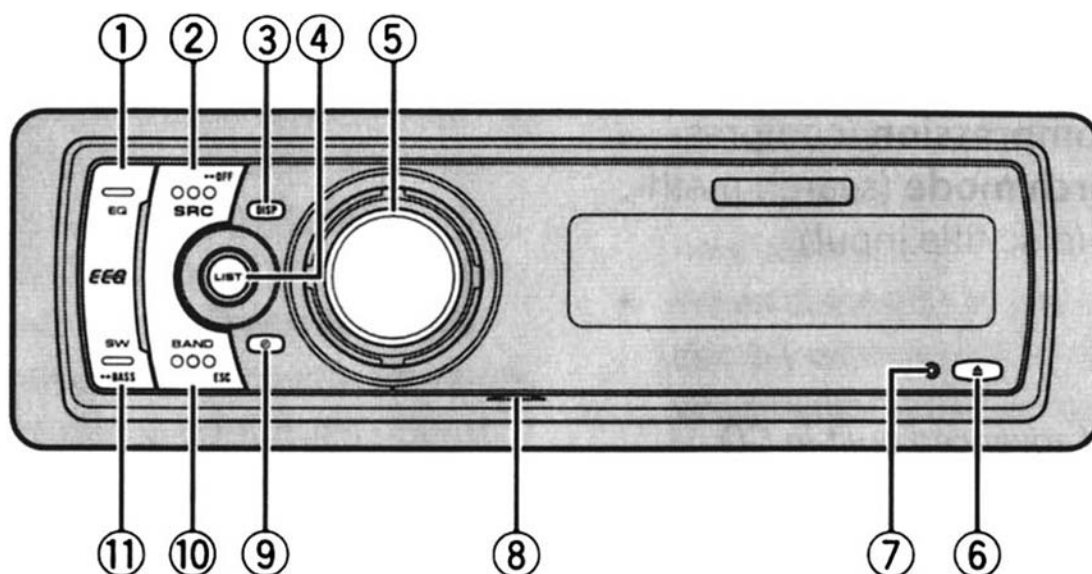
Нажатие **AUDIO** неоднократно переключает между следующими режимами:

Fader (фэйдер) — **Powerful** (установленный эквалайзер) — **50Hz** (7 полосный графический эквалайзер) — **Loud** (тонкомпенсация) — **Sub-W1** (сабвуфер on/off) — **Sub-W2** (сабвуфер) - **Bass** (бас бустер) - **HPF** (фильтр высоких) — **SLA** (исходная настройка уровня).



Примечание

Обратитесь к Введение аудио корректировок.



Главный модуль

(11) SW кнопка

Нажми для выбора меню установки сабвуфера. Нажми и держи для установки меню бас бустера.

(3) DISPLAY кнопка

Нажми, чтобы выбрать различные дисплеи.

(4) LIST кнопка

Нажми, чтобы отобразить список заголовка диска, трека, папок, файла или предварительно установленный список канала согласно источнику.

(5) Multi-Control

Для ручной настройки, перемотки, контроля поиска. Также для того, чтобы управлять функциями. Поверни, чтобы увеличить или уменьшить громкость

(7) RESET кнопка

Нажми, чтобы сбросить микропроцессор.

(6) EJECT кнопка

Нажми, чтобы извлечь CD из CD плеера.

(8) AUX 1 вход (2,5 мм стерео джек)

Для подключения внешних компонентов.

(1) EQ кнопка

Нажми, чтобы выбрать различные кривые эквалайзера.

(9) CLOCK кнопка

Нажми, чтобы изменить на дисплей часов.

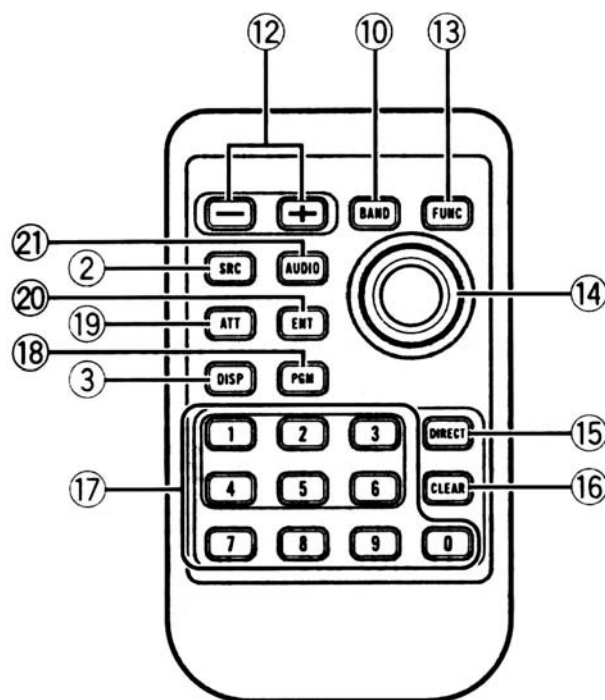
(10) BAND кнопка

Нажми, чтобы выбрать FM или AM диапазоны и отменять режим управления функций.

(2) SOURCE кнопка

Когда модуль включен, выбор источника.

Нажми, чтобы циклически пройти все доступные источники.



Дистанционное управление

Операция та же самая при использовании кнопок на главном модуле.

(12) VOLUME кнопки

Нажми, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

(21) AUDIO кнопка

Нажми, чтобы выбрать различные звуковые настройки.

(13) FUNCTION кнопка

Нажми, чтобы выбрать функции.

(14) Joystick

Ручная настройка тюнера, перемотка, реверс и контроль поиска трека. Также для управления функциями. Функции как **Multi-Control** -если бы не управление громкостью

(15) DIRECT кнопка

Нажми, чтобы непосредственно выбрать желательный трек.

(16) CLEAR (очистка) кнопка

Нажми, чтобы отменить входной номер когда используются **0-9**.

(17) 0-9 кнопки

Нажми, чтобы непосредственно выбрать желательный трек, предварительно установленную настройку или диск. Кнопки **1-6** могут использоваться с предварительно установленной настройкой тюнера, или для поиска номера диска для мульти-CD плеера.

(19) ATT кнопка

Нажми, чтобы уменьшить громкость на 90 %. Нажатие более одного раза, возвратит к прежней громкости.

(20) ENTERTAINMENT кнопка

Нажми, для выбора развлекательного дисплея.

(18) PGM кнопка

Нажми, чтобы использовать предварительно запрограммированные функции для каждого источника. Обратитесь к *Использование кнопки PGM*.

Основные операции

Включение питания

- **Нажать SOURCE для включения.**
Когда Вы выбираете источник, модуль включается.

Выбор источника

Вы можете выбрать источник, который хотите слушать. Переключаться к встроенному CD плееру, загрузи диск в модуль.

- **При использовании главного модуля, нажать SOURCE для выбора источника.**
Нажать SOURCE неоднократно для переключения между следующими источниками:
Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player —Built-in CD player— Multi-CD player— iPod - External unit 1— External unit 2—AUX1 - AUX2



Примечания

В следующих случаях, звуковой источник не будет изменяться:

- Когда не подключен модуль, соответствующий выбранному источнику.
- Когда нет диска в модуле.
- Когда нет диска в DVD плеере.
- Когда нет магазина в мульти-CD плеере.
- Когда нет магазина в мульти-DVD плеере.

— Когда AUX (вспомогательный вход) выключен.

- Внешний модуль обращается к Pioneer изделию, хотя несовместим, поскольку источник допускает управление основных функций этого модуля. Два внешних модуля могут управляться этим модулем. Когда два внешних модуля связаны, распределение их как внешний модуль 1 или внешний модуль 2 устанавливается автоматически.
- Когда сине/белый провод этого модуля подключен к авто антенне транспортного средства, то передается сигнал управления и антенна транспортного средства выдвигается когда питание модуля включено. Для возврата антенны, выключите питание.

Загрузка диска

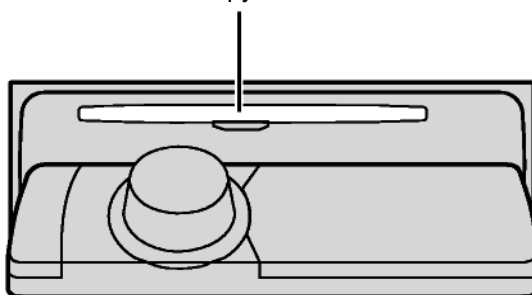
- 1 **Нажать EJECT для открывания лицевой панели.**

CD слот загрузки появляется.

- Если CD вставлен, нажми **SOURCE** для выбора CD плеера.

- 2 **Вставь CD в CD слот загрузки.**
Передняя панель закроется и начнется воспроизведение.

CD загрузочный слот



Можно извлечь CD, нажимая **EJECT**.



Примечания

CD плеер воспроизводит стандартные 12-см или 8-см (single) CD. Не используйте адаптер при игре 8-см CD.

Основные операции



Примечания

- Не вставляйте в щель для загрузки компакт-диска ничего, кроме компакт-диска.
- Иногда происходит задержка между началом воспроизведения компакт-диска и появлением звука. При считывании данных с диска отображается надпись **Format Read**.
- Если Вы не можете полностью вставить диск или после установки диска он не воспроизводится, убедитесь, что сторона диска с этикеткой обращена вверх. Нажмите кнопку **EJECT**, чтобы извлечь диск, и перед его повторной установкой проверьте, не поврежден ли он.
- Если сообщение об ошибке, такое как **ERROR-11**, появляется на дисплее, смотрите *Описание сообщений об ошибках встроенного проигрывателя компакт-дисков*.

- При неполадках в работе функции загрузки/извлечения компакт-диска нужно нажать и удерживать кнопку **EJECT** во время открытия передней панели, чтобы извлечь компакт-диск.

Регулировка громкости

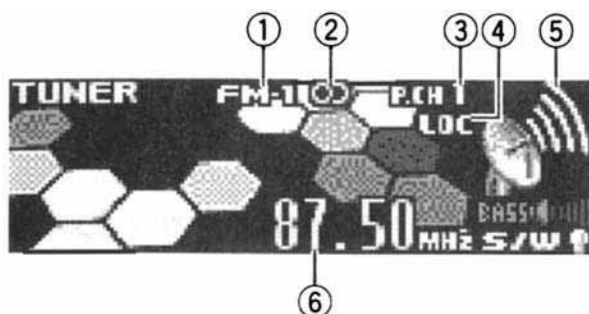
- Используйте **MULTI-CONTROL** для регулирования уровня звука. Вращайте **MULTI CONTROL** на основном устройстве для увеличения или уменьшения уровня громкости. Нажмите **VOLUME** на пульте дистанционного управления для увеличения или уменьшения уровня громкости.

Выключение устройства

- Нажмите и удерживайте кнопку **SOURCE**, пока устройство не выключится.

Приемник

Слушание радио



Это основные шаги, необходимые для работы радио. Более расширенные операции тюнера, объяснены на следующей странице.

(1) Индикатор диапазона

Показывает радио диапазон настройки AM или FM.

(3) Индикатор номера предварительно установленной станции

Показывает, что номер, который предварительно установили выбран.

(2) Стерео (ST) индикатор

Показывает, что выбранная частота передачи в стерео.

(4) LOC индикатор

Показывает когда идет настройка на местные станции (горит).

(5) Индикатор силы сигнала

Показывает силу принимаемого сигнала.

(6) Индикатор частоты

Показывает частоту настройки.

1 Нажать SOURCE для выбора тюнера.

Нажми **SOURCE**, пока не увидите отображение тюнера.

2 Нажми BAND для выбора диапазона.

Нажимай **BAND** пока желательный диапазон не отобразится, FM1, FM2, FM3 для FM или AM.

3 Для ручной настройки, крути Multi-Control влево или вправо.

Частота меняется вверх или вниз пошагово.

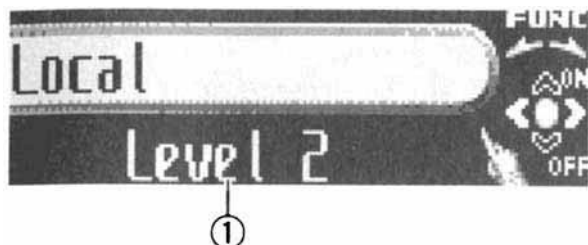
4 Для поисковой настройки крути и держи Multi-Control влево или вправо в течение приблизительно одной секунды и потом отпусти.

Тюнер ищет частоты с достаточно сильным сигналом для хорошего приема.

- Можно отменить настройку, вращая **Multi-Control** влево или вправо.
- Если Вы крутите и держите **Multi-Control** влево или вправо Вы может пропустить станции. Настройка начинается как только Вы отпускаете **Multi-Control**.

Приемник

Введение расширенных операций блока настройки



(1) Функциональный дисплей

Показывает функциональное состояние.

1 Нажать Multi-Control для отображения главного меню.

FUNCTION, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT** появится на дисплее.

2 Использование Multi-Control для выбора FUNCTION.

Вращай для замены опции меню; нажми для выбора. Имя функции появляется на дисплее.

3 Вращай Multi-Control для выбора функции.

Вращение **Multi-Control** по часовой стрелке переключает функции в следующем порядке:

BSM (память лучших станций) — **Local** (местные)

- Вы можете переключить функции в обратном порядке, поворачивая **Multi-Control** против часовой стрелки.
- Чтобы возвращаться к дисплею частоты, нажать **BAND**.



Примечание

Если Вы не используете функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на дисплей частоты.

Сохранение частот

Вы можете легко сохранить до шести вещательных частот для более позднего повторного вызова.

1 Когда Вы находите частоту или название программы, которое Вы хотите сохранить в памяти, нажимай **LIST** (список) для переключения на предварительно установленный режим канала.

2 Использование **Multi-Control** для выбора предварительно установленного номера. Вращение изменяет предварительно установленный номер; нажmite для выбора. 1-6 отображено как предварительно установленная настройка выбранного номера.

3 Нажми **Multi-Control** и держи, чтобы сохранить частоту радиостанции в памяти. Выбранная частота радиостанции будет сохранена в памяти.

- Если Вы не используете список в пределах приблизительно 8 секунд, предварительно установленный режим списка канала отменен автоматически.



Примечания

18 FM станций, по 6 в трех FM диапазонах, и 6 AM станций могут быть сохранены в памяти. Вы можете сохранить частоты радиостанций, назначив предварительно установленный номер настройки, нажимая и держа одну из предварительно установленных кнопок настройки 1-6 на дистанционном управлении.

Вызов частот

Вы можете повторно вызвать частоты радиостанций, назначенные на предварительно установленные номера.

Приемник

Сохранение наиболее сильных частот

BSM (лучшие станции в память) позволяет автоматически сохранить шесть самых сильных частот под предварительно установленными кнопками настройки 1-6, и сохраненные там станции можете настроить касанием кнопки.

1 Используйте Multi-Control для выбора BSM.

BSM появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения BSM.

Searching отображено на дисплее. Когда **Searching** светится, шесть самых сильных частот будут сохранены под предварительно установленными номерами настройки 1-6 в порядке силы сигнала. Когда закончено, предварительно установленный список канала появляется.

- Чтобы отменять процесс сохранения, нажать **Multi-Control**.

3 Используйте Multi-Control для выбора желательной станции. Вращение заменяет станцию; нажми, чтобы выбрать.

- Вы можете также заменить станцию, нажимая **Multi-Control** вверх или вниз.



Примечание

Сохранение частот с BSM может заменить частоты, сохраненные под номерными кнопками 1-6.

Выбор станций из предварительно установленного списка

Предварительно установленный список, позволяет видеть список установленных станций и выбор одной из них для приема.

1 Нажми LIST для переключения на режим предварительно установленного канала в течение дисплея частоты.

2 Используйте Multi-Control для выбора желательной станции. Вращай для замены станции; нажми, чтобы выбрать.

- Вы можете заменить станцию, нажимая **Multi-Control** вверх или вниз.

* Вы можете вызвать станцию из предварительно установленного списка, нажимая кнопки 1- 6 на пульте дистанционного управления.

Настраивание сильных сигналов

Местная настройка позволяет настраивать только станции с достаточно сильными сигналами для хорошего приема.

1 Используйте Multi-Control для выбора Local.

Local появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения местного приема. Чувствительность местного приема (например, **Local 2**) появляется в дисплее.

- Для выключения режима нажми **Multi-Control** снова.

3 Крути Multi-Control влево или вправо для установки чувствительности.

Есть четыре уровня чувствительности для **FM** и два уровня для **AM**:

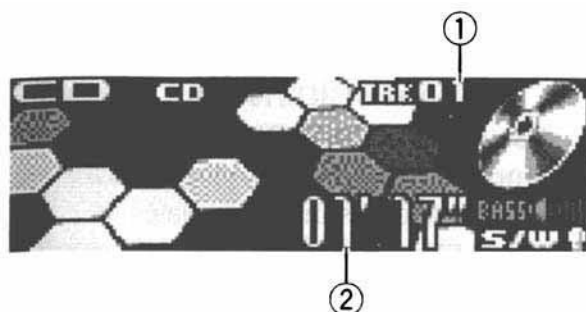
FM: Local 1—Local 2—Local 3—Local 4

AM: Local 1—Local 2

Local 4 установка позволяет прием только самых сильных станций, в то время как более низкие параметры настройки позволяют получать более слабые станции.

CD плеер

Воспроизведение CD



Это - основные шаги, необходимые для запуска CD на CD плеере. Более расширенные CD операции объясняется, начиная со следующей страницы.

(1) Номер трека индикатор

Показывает трек, в настоящее время играющий.

(2) Время воспроизведения индикатор

Показывает законченное время игры текущего трека.

1 Нажми SOURCE для выбора CD плеера. Нажимай **SOURCE** пока Вы не увидите **Compact Disc** на дисплее.

- Если диск не загружен в модуль, Вы не можете выбрать **CompactDisc** (CD плеер). Вставь диск в модуль.

2 Для перемотки или реверса, нажми и держи Multi-Control влево или вправо.

- Если Вы выбираете **ROUGH SEARCH**, нажатие и удержание **Multi-Control** влево или вправо - поиск каждого 10 трека в текущем диске.

3 Перескакивать назад или искать другой трек, нажми Multi-Control влево или вправо.

Нажатие **Multi-Control** право перескакивает к началу следующего трека. Нажатие **Multi-Control** влево один раз, перескакивает к началу текущего трека.

Жми снова, чтобы перескочить к предыдущему треку.



Примечание

Когда CD TEXT диск вставлен, заголовок диска автоматически начинает листаться в дисплее.

Когда Ever Scroll установлен на ON при начальной установке, дисковый заголовок листается непрерывно.

Выбор трека непосредственно

При использовании дистанционного управления, Вы можете выбрать трек непосредственно, вводя желательный номер трека.

- Вы не можете использовать этот режим от функционального дисплея.

1 Нажми DIRECT.

Дисплей ввода номера трека появляется.

2 Нажми 0 -9 кнопки, чтобы ввести желательный номер трека.

- Вы можете отменить номер, нажимая **CLEAR**.

3 Нажми DIRECT.

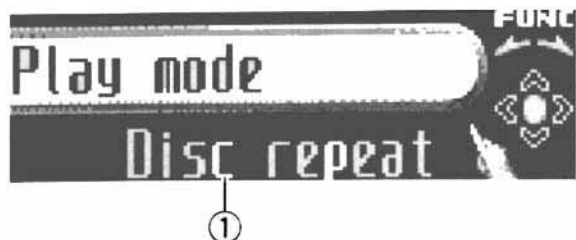
Трек введенного номера будет играть.



Примечание

Если Вы не исполняете операцию в пределах восьми секунд, режим автоматически отменен.

Введение расширенных операций CD плеера



(1) Дисплей функций

Показывает функциональное состояние.

1 Нажми Multi-Control для отображения главного меню. **FUNCTION, AUDIO**

и **ENTERTAINMENT** появится на дисплее.

2 Используй Multi-Control для выбора FUNCTION. Поворот - изменять опцию меню; нажим - чтобы выбрать. Имя функции появляется на дисплее.

3 Вращай Multi-Control для выбора функции.

Вращение **Multi-Control** по часовой стрелке переключает между функциями в следующем порядке:

Play mode (повторная) — **Random mode** (случайная) — **Scan mode** (сканирование) — **Pause** (пауза) — **Compression** (сжатие и BMX) — **Search mode** (метод поиска) — **TitleInput** (ввод заголовка диска)

- Можно переключить функции в обратном порядке, поворачивая **Multi-Control** против часовой стрелки.
- Чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения, нажать **BAND**.



Примечания

При игре аудио данных (CD-DA), дисплей тэга не эффективен, даже если Вы включите **Tag Read** (дисплей тэга).

Если Вы не используете функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на дисплей воспроизведения.

Повторное воспроизведение

Есть два вида повторного воспроизведения. **Disc repeat** (повтор диска) и **Track repeat** (повтор трека).

1 Используй Multi-Control для выбора Play mode.

Play mode появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для выбора диапазона повтора.

Нажми **Multi-Control** неоднократно до появления нужного диапазона на дисплее.

- * **Disc repeat** - Повтор текущего диска
- * **Track repeat** - Повтор текущего трека

Примечание:

Если Вы перематываете вперед или назад трек, при **Track repeat**, диапазон изменится на **Disc repeat**.

Игра треков в случайном порядке

Случайная игра позволяет воспроизводить треки на CD в случайном порядке.

1 Используй Multi-Control для выбора Random mode.

Random mode появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения режима.

Треки будут играть в случайном порядке.

- Чтобы выключать случайную игру, нажать **Multi-Control** снова.

Сканирование CD

Игра просмотра позволяет Вам слышать первые 10 секунд каждого трека на CD.

1 Используйте Multi-Control для выбора Scan mode.

Scan mode появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения режима.

Первые 10 секунд каждого трека запускаются.

3 Когда Вы нашли нужный трек, нажми Multi-Control для выключения режима просмотра.

Трек продолжит играть.

- Если дисплей автоматически возвратился к дисплею воспроизведения, выбрать **Scan mode** снова, используя **Multi-Control**.



Примечание

После завершения сканирования CD, нормальное воспроизведение треков начнется снова.

Пауза CD воспроизведения

Пауза позволяет Вам временно останавливать воспроизведение CD.

1 Используйте Multi-Control для выбора Pause.

Pause появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения режима.

Игра текущего трека приостановится.

- Чтобы выключать паузу, нажать **Multi-Control** снова.

Выбор метода поиска

Вы можете переключить метод поиска между перемотка/реверс и поиск каждого 10 трека.

1 Используйте Multi-Control для выбора Search mode.

Search mode появляется в дисплее.

- Если метод поиска **ROUGH SEARCH** был предварительно выбран, **ROUGH SEARCH** будет отображен.

2 Нажми Multi-Control для выбора метода поиска.

Нажимай **Multi-Control** до желательного метода в дисплее.

- **FF/REV** - Перемотка/реверс
- **ROUGH SEARCH** - Поиск каждого 10 трека

Поиск каждого 10 трека на текущем диске

Если диск содержит более 10 треков, Вы можете искать каждый 10 трек. Когда диск содержит много треков, Вы можете грубо искать трек.

1 Выбор метода поиска ROUGH SEARCH.

Обратитесь к Выбор метода поиска.

2 Нажатие и удержание Multi - Control влево или вправо – поиск каждого 10 трека на диске.

- Если диск содержит меньше чем 10 треков, нажатие и удержание **Multi-Control** вправо повторно вызывает последний трек диска. Также, если оставшихся номеров треков после поиска каждых 10 треков - меньше чем 10, нажим и удержание **Multi-Control** вправо повторно вызывает последний трек диска.
- Если диск содержит меньше чем 10 треков, нажатие и удержание **Multi-Control** влево повторно вызывает первый трек диска.

CD плеер

Также, если остающиеся номера треков после поиска каждого 10 треков - меньше чем 10, нажатие и удержание **Multi-Control** влево повторно вызывает первый трек диска.

Использование сжатия и BMX

Использование COMP (сжатие) и BMX функции позволяет корректировать качество воспроизведения CD плеера. Каждая из функций имеет настройку двух шаговую. COMP функция балансирует уровень громкости и более мягкий звук при более высокой громкости. BMX контролирует звуковую реверберацию, для воспроизведения полного звука. Слушайте каждый из эффектов, и используйте его, для лучшего расширения и/или воспроизведения CD при слушании.

1 Используйте Multi-Control для выбора Compression.

Compression появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для выбора установки.

Нажми **Multi-Control** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

COMP/BMX :OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX :OFF—BMX1—BMX2 B

Ввод заголовков диска

Вы можете ввести CD заголовки и посмотреть заголовок. В следующий раз при воспроизведении CD, для которого введен заголовок, заголовок этого CD будет отображен. Используйте эту особенность ввода, чтобы сохранить до 48 CD заголовков в модуле. Каждый заголовок может быть до 10 символов.

- При игре CD TEXT диска, Вы не можете переключиться на дисплей ввода заголовка. Заголовок уже записан на CD TEXT диске.

1 Начни воспроизведение CD, которому нужно ввести заголовок.

2 Используй Multi-Control для выбора TitleInput "A" и появления на дисплее.

3 Нажми **DISPLAY** для выбора желательного типа символа. Нажимай **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими символьными типами:
Alphabet (верхний регистр)—Alphabet (нижний регистр)—Европейские символы (например, а, а, с.)—Числа и символы

4 Нажми **Multi-Control** вверх или вниз для выбора символа алфавита. Каждое нажатие **Multi-Control** вверх отобразит символ алфавита A B C... X Y Z, числа и символы 1 2 3 ... @ # <. Каждое нажатие **Multi-Control** вниз отобразит символы в обратном порядке, типа Z Y X... C B.



5 Нажми Multi-Control вправо, чтобы двигать курсор к следующей символьной позиции.

Когда символ, который Вы хотите, отображен, нажми **Multi-Control** вправо для перемещения и затем выбирай следующий символ.

Нажми **Multi-Control** влево, чтобы двигаться назад.

6 Перемести курсор в последнюю позицию, нажимая Multi-Control вправо после ввода заголовка.

Нажми **Multi-Control** вправо еще один раз, для ввода заголовка в память.

7 Нажми BAND для возврата к дисплею воспроизведения.



Примечания

Заголовки остаются в памяти, даже после удаления диска из модуля, и выбраны, когда диск повторно вставлен. После того, как данные для 48 дисков были сохранены в память, данные для нового диска запишутся поверх самых старых. При подключении мульти-CD плеера, вы можете ввести заголовки для 100 дисков.

Отображение заголовков CD

Вы можете отобразить заголовок любого диска, который его имеет.

• **Нажми DISPLAY.**

Нажми **DISPLAY** неоднократно, для переключения между следующими параметрами:

Время игры : имя диска и время игры.

Использование CD TEXT

Некоторым дискам закодировали информацию на диске в течение изготовления. Эти диски могут содержать такую информацию как CD заголовок, заголовок трека, имя автора и время воспроизведения и они называются CD TEXT дисками. Только специально кодированные CD TEXT диски поддерживают нижеупомянутые функции.

Отображение заголовков на CD TEXT дисках

Вы можете отобразить заголовок любого диска, который его имеет.

• **Нажми DISPLAY.**

Нажми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими параметрами:

Время игры - : имя диска и время игры - :
имя артиста и время игры - : имя трека и
время игры - : имя артиста и время игры -
 : имя диска и : имя автора диска- :
имя трека и : имя исполнителя трека

• Если определенная информация не была записана на CD TEXT диск, заголовок или название не отображены.

Прокрутка заголовков в дисплее

Этот модуль может отобразить первые 14 символов диска заголовок диска, автора диска, заголовок и имя исполнителя трека. Когда текстовая информация более 14 символов, можно листать дисплей.

• **Нажми DISPLAY и держи до начала просмотра дисплея.** Заголовки прокручиваются.



Примечание

Когда **Ever Scroll** установлен в ON при начальной установке, CD текстовая информация прокручивается непрерывно в дисплее. Если Вы хотите отобразить первые 14 символов текстовой информации и прокрутку с начала, нажми, и держи **DISPLAY**. О **Ever Scroll**, обратитесь к Переключение прокрутки

Выбор трека из списка заголовка

Список заголовка трека позволяет видеть трек на CD TEXT диске и выбирать один из них, чтобы воспроизвести.

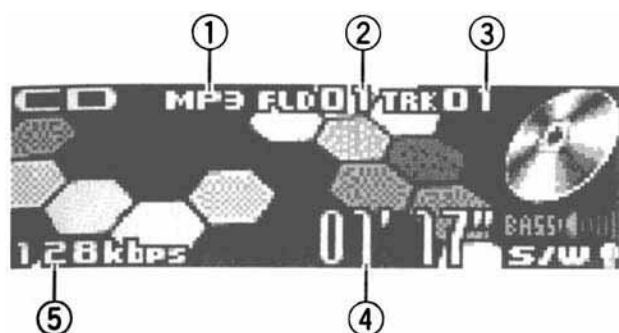
1 Нажми LIST для переключения к режиму списка.

2 Используй Multi-Control для выбора желательного заголовка трека. Поворот изменяет заголовок трека; нажми, чтобы играть.

- Вы можете заменить заголовок трека, нажимая **Multi-Control** вверх или вниз.
- Если Вы не используете список в пределах 8 секунд, режим списка заголовка трека отменен автоматически.

MP3/WMA/WAV/AAC плеер

MP3/WMA/WAV/AAC



Это - основные шаги, необходимые для игры MP3/WMA/WAV/AAC на CD плеере. Расширенные MP3/WMA/WAV/AAC операции, объяснены на следующей странице.

(1) MP3/WMA/WAV/AAC индикатор

Показывает тип файла, в настоящее время играющего.

(2) Номер папки индикатор

Показывает номер папки, в настоящее время играющей.

(3) Номер трека индикатор

Показывает трек (файл), в настоящее время играющий.

(5) Бит рейт/частота выборки

Показывает бит рейт или частоту выборки трека, в настоящее время играющего.

(4) Время воспроизведения индикатор

Показывает законченное время игры текущего трека (файла).

1 Нажми SOURCE для выбора CD плеера.

Нажми **SOURCE** до появления **Compact Disc**.

- Если диск не загружен в модуль, Вы не можете выбрать **Compact Disc** (CD плеер). Вставьте диск в модуль.

2 Нажми Multi-Control вверх или вниз для выбора папки.

- Вы не можете выбрать папку, которая не имеет MP3/WMA/WAV/AAC записанных файлов.
- Для возврата в папку 01 (ROOT), нажми и держи **BAND**. Однако, если папка 01 (ROOT) не содержит никаких файлов, воспроизведение начинается с папки 02.

3 Для перемотки вперед или реверса, нажми и держи Multi-Control влево или вправо.

- Эта перемотка /реверс операция, только для файла, который запускают. Эта операция отменена, когда предыдущий или следующий файл достигнут.
- При выборе **ROUGH SEARCH**, нажми и держи **Multi-Control** влево или вправо для поиска каждого 10 трека в текущей папке. (Обратитесь к Выбор метода поиска.)

4 Перескакивать назад или искать другой трек, нажми Multi-Control влево или вправо.

Нажимая **Multi-Control** вправо, перескакиваем к началу следующего трека. Нажимая **Multi-Control** однажды, перескакиваем к началу текущего трека. Нажатие снова, переход к предыдущему треку.



Примечания

При игре дисков с MP3/WMA/WAV/AAC файлами и аудио данных (CD-DA) типа CD-EXTRA и MIXED-MODE CD, оба типа могут быть запущены только, переключая режим между MP3/WMA/WAV/AAC и CD-DA с **BAND**. Если Вы переключили между воспроизведением MP3/WMA/WAV/AAC файла и аудио данных (CD-DA), воспроизведение начинается в первом треке на диске.

CD плеер может воспроизвести MP3/WMA/WAV/AAC файлы, записанные на CD-ROM. Воспроизведение выполняется в порядке номера файла. Папки пропущены, если они не содержат никаких файлов. (Если папка 01 (ROOT) не содержит файлов, воспроизведение начинается с папки 02.)

MP3/WMA/WAV/AAC плеер

При воспроизведении файлов, записанных как VBR (переменная скорость передачи информации в битах) файлов, время игры не будет правильно отображено, или перемотка/реверс операции используются.

Выбор трека в текущей папке

При использовании дистанционного управления, Вы можете выбрать трек непосредственно, вводя желательный номер трека.

- Вы не можете использовать режим функционального дисплея.

1 Нажми DIRECT.

Дисплей ввода номера трека появляется.

2 Нажми 0-9 кнопки, чтобы ввести желательный номер.

- Вы можете отменить номер, нажимая CLEAR.

3 Нажми DIRECT.

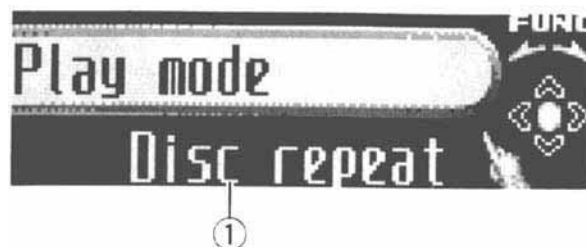
Трек введенного номера будет играть.



Примечание

После ввода номера, если Вы не выполняете операцию в пределах восьми секунд, режим автоматически отменен.

Расширенные операции CD плеера (MP3/WMA/WAV/AAC)



(1) Дисплей функций

Показывает функциональное состояние.

1 Нажми Multi-Control для отображения главного меню.

FUNCTION, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT** появится на дисплее.

2 Используй Multi-Control для выбора FUNCTION.

Поворот - изменять опцию меню; нажатие - чтобы выбрать. Имя функции появляется на дисплее.

3 Вращай Multi-Control для выбора функции.

Вращая **Multi-Control** по часовой стрелке, переключаемся между функциями в следующем порядке:

Play mode (повтор) — **Random mode** (случайное) — **Scan mode** (просмотр) — **Pause** (пауза) — **Compression** (сжатие и BMX) — **Search mode** (метод поиска).

- Вы можете переключиться между функциями в обратном порядке, поворачивая **Multi-Control** против часовой стрелки.
- Чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения, нажать **BAND**.



Примечание

Если Вы не используете функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на дисплей воспроизведения.

MP3/WMA/WAV/AAC плеер

Повторная игра

Для MP3/WMA/WAV/AAC воспроизведения, есть три режима диапазона игры: **Folder repeat** (повтор папки), **Treck repeat** (повтор трека) и **Disk repeat** (повтор всех треков).

1 Используйте Multi-Control для выбора Play mode.

Play mode появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для выбора диапазона повторения. Нажимай Multi-Control неоднократно, пока желательный диапазон повтора не появляется в дисплее.

- **Folder repeat**- Повтор текущей папки
- **Treck repeat**- Повтор только текущего трека
- **Disk repeat** - Повторить все треки



Примечания

Если Вы выбираете другую папку в течение повторной игры, режим изменяется на **Disk repeat**. Если Вы исполняете поиск трека или перемотку / реверс в течение **Treck repeat**, режим изменится к **Folder repeat**. Когда **Folder repeat** выбрано, не возможно воспроизвести папку, входящую в эту папку.

Игра треков в случайном порядке

Случайная игра позволяет воспроизводить треки в случайном порядке в пределах выбранного повторного диапазона: **Folder repeat** и **Disk repeat**.

1 Выбери повторный диапазон.

Обратитесь к Повторная игра на этой странице.

2 Используйте Multi-Control для выбора Random mode.

Random mode появляется в дисплее.

3 Нажми Multi-Control для включения. Треки будут играть в случайном порядке в пределах выбранных **Folder repeat** или **Disk repeat** диапазонов.

- Чтобы выключать случайную игру, нажать **Multi-Control** снова.

Просмотр папок и треков

Если используете **Folder repeat**, начало каждого трека в выбранной папке играет около 10 секунд. Когда используете **Disk repeat**, начало первого трека каждой папки запускается в течение 10 секунд.

1 Выбери диапазон повтора.

Обратитесь к Повторная игра на этой странице.

2 Используйте Multi-Control для выбора Scan mode.

Scan mode появляется в дисплее.

3 Нажми Multi-Control для включения. Первые 10 секунд каждого трека текущей папки (или первый трек каждой папки) запускается.

4 Когда нашли трек (или папку), нажимай Multi-Control для выключения режима.

Трек (или папка) продолжит играть.

- Если дисплей автоматически возвратился к дисплею воспроизведения, выбрать **Scan mode** снова, используя **Multi-Control**.



Примечание

После того, как просмотр трека или папки закончен, воспроизведение треков начнется снова.

MP3/WMA/WAV/AAC плеер

Пауза MP3/WMA/WAV/AAC

Пауза позволяет Вам временно останавливать воспроизведение MP3/WMA/WAV/ACC.

1 Используйте Multi-Control для выбора Pause.

Pause появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения.

Пауза игры текущего трека.

- Чтобы выключать паузу, нажать **Multi-Control** снова.

Выбор метода поиска

Вы можете переключить метод поиска между: перемотка/реверс и поиск каждого 10 трека.

1 Используйте Multi-Control для выбора Search mode.

Search mode появляется в дисплее.

- Если метод поиска **ROUGH SEARCH** был выбран предварительно, **ROUGH SEARCH** будет отображен.

2 Нажми Multi-Control для выбора метода поиска. Нажимай Multi-Control до появления желательного метода поиска в дисплее.

- **FF/REV** – Перемотка и реверс
- **ROUGH SEARCH** – Поиск каждого 10 трека

Поиск каждого 10 трека в текущей папке

Если текущая папка содержит более 10 треков, Вы можете искать каждый 10 трек. Когда папка содержит много треков, Вы можете грубо искать трек.

1 Выбери метод поиска **ROUGH SEARCH**.

Обратитесь к Выбор метода поиска.

2 Нажми и держи **Multi-Control** влево или вправо, для поиска каждого 10 трека в текущей папке.

- Если текущая папка содержит меньше 10 треков, нажимая и удерживая **Multi-Control** вправо, повторно вызываем последний трек папки. Если остающихся номеров после поиска каждого 10 трека - меньше 10, нажимая и держа **Multi-Control** вправо, повторно вызываем последний трек папки.
- Если текущая папка содержит меньше 10 треков, нажимая и держа **Multi-Control** влево, повторно вызываем первый трек папки. Если остающихся номеров после поиска каждого 10 трека - меньше 10, нажимая и держа **Multi-Control** влево, повторно вызываем первый трек папки.

MP3/WMA/WAV/AAC плеер

Использование сжатия и BMX

Использование COMP (сжатие) и BMX функции позволяют Вам корректировать качество звука CD плеера. Каждая из функций имеет настройку двумя шагами. COMP функция балансирует выход громкости и делает более мягкий звук при высокой громкости. BMX контролирует реверберацию, чтобы сделать воспроизведение полным. Слушайте каждый из эффектов и используете тот, что лучше всего расширяет воспроизведение трека или CD при слушании.

1 Используйте Multi-Control для выбора Compression.

Compression появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для выбора установки.

Нажимай **Multi-Control** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

COMP/BMX:OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP/BMX :OFF—BMX1—BMX2 H










Отображение текстовой информации на MP3/WMA/WAV/AAC диске

Текстовая информация, записанная на MP3/WMA/WAV/AAC дисках может быть отображена.

При воспроизведении MP3/WMA/AAC дисков

- **Нажми DISPLAY.**

Нажми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

Время игры —  : имя папки и время игры-  : имя файла и время игры-  : имя папки и  : имя файла-  : имя артиста и  : имя альбома-  : имя артиста и  : имя трека-  : комментарий и время игры

- При воспроизведении MP3 файлов, записанных как VBR (переменная скорость передачи информации в битах) файлы, значение скорости передачи информации в битах не отображено даже после переключения к скорости передачи информации в битах. (VBR будет отображен.)

- При воспроизведении WMA файлов, записанных как VBR файлы, значение средней скорости передачи информации в битах отображено.





- Если определенная информация не была записана на MP3/WMA/AAC диск, заголовок или имя не отображено.

- С некоторыми приложениями, используемыми, чтобы кодировать WMA файлы, название альбома и другая текстовая информация не может быть правильно отображена.

При воспроизведении WAV диска

- **Нажми DISPLAY.**

Нажми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

Время игры-  : имя папки и время игры-  : имя файла и время игры—  : имя папки и  : имя файла

- Если определенная информация не была записана на WAV диск, название не отображено.

- Вы можете воспроизвести WAV файлы при частотах 16, 22.05, 24, 32, 44.1 и 48 kHz (LPCM), или 22.05 и 44.1 kHz (MS ADPCM). Значение выборки частоты, показанное в дисплее может быть округлено.

MP3/WMA/WAV/AAC плеер

Прокрутка текстовой информации в дисплее

Этот модуль может отобразить первые 14 символов имя папки, имя файла, заголовок трека, имя автора, заголовок альбома и комментариев. Когда записанная информация более 14 символов, Вы можете листать текст налево так, чтобы оставшая часть текстовой информации могла быть замечена.

- **Нажми DISPLAY и держи до начала просмотра информации на дисплее.** Текстовая информация прокручивается.



Примечания

В отличие от MP3 и WMA/AAC форматов, WAV файлы отображают только имя папки и имя файла.

Когда **Ever Scroll** установлен ON при начальной установке, CD текстовая информация прокручивается непрерывно в дисплее. Если Вы хотите отобразить первые 14 символов текстовой информации с начала, нажми, и держи **DISPLAY**.

О Ever Scroll, обратитесь к Переключение Ever Scroll .

Выбор треков из списка имени файла

Список имени файла позволяет Вам видеть список имен файлов (или имена папки) и выбрать одно из них для воспроизведения.

- 1 Нажми LIST для переключения к режиму списка имени файла.**

Имена файлов и папок появляются в дисплее.

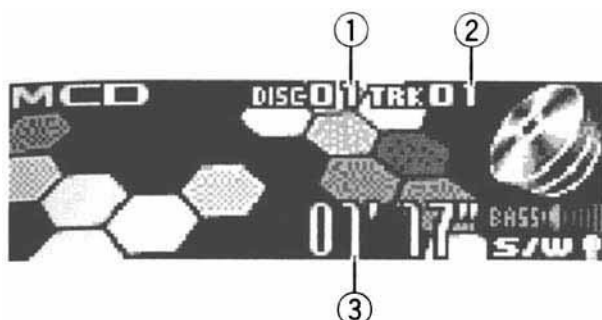
- 2 Используй Multi-Control для выбора имени файла (или названия папки).**

Поворот изменяет имя файла или папки; нажми, чтобы играть; нажми вправо, чтобы видеть список файла (или папки) в выбранной папке.

- Вы можете изменить название(имя) файла или папки нажимая **Multi-Control** вверх или вниз.
- Возвращаться к предыдущему списку, нажми **Multi-Control** влево.
- Если Вы не используете список в пределах 8 секунд, режим списка имени файла отменен автоматически.

Multi-CD плеер

Воспроизведение CD



Вы можете использовать этот модуль, чтобы управлять multi-CD плеером, который продается отдельно.

Это - основные шаги, необходимые для воспроизведения CD с вашим multi-CD плеером. Больше расширенные CD операции объясняются на следующей странице.

(1) Индикатор номера диска

Показывает диск, в настоящее время играющий.

(2) Индикатор номера дорожки

Показывает трек, в настоящее время играющий.

(3) Индикатор времени игры

Показывает законченное время игры текущего трека.

1 Нажми SOURCE для выбора multi-CD плеера.

Нажми **SOURCE** до появления **Multi CD** в дисплее.

2 Нажми Multi-Control вверх или вниз для выбора диска.

* Можно выбрать диск нажимая кнопки 1-6 на пульте дистанционного управления.

* Для номеров диска 1-6 нажми соответствующую кнопку.

* Для номеров 7-12 нажми и подержи: например кнопку 1 для 7 диска до появления номера на дисплее.

3 Для перемотки вперед или реверса, нажми и держи Multi-Control влево или вправо.

4 Перейти назад или вперед к другому треку, нажми Multi-Control влево или вправо.

Нажми **Multi-Control** право, для перехода к началу следующего трека. Нажми **Multi-Control** один раз, для перехода к началу текущего трека. Нажми снова, для перехода к предыдущему треку.



Примечания

Когда multi-CD плеер исполняет предварительные операции, **Ready** отображено. Если multi-CD не работает должным образом, сообщение об ошибках типа **ERROR-11** может быть отображено. Обратитесь к multi-CD инструкции. Если нет дисков в multi-CD магазине, **No Disc** отображено. Когда Вы выбираете CD TEXT диск на CD TEXT совместимом multi-CD плеере, диск и трек заголовки автоматически начинают листаться в дисплее. Когда **Ever Scroll** функция ON в начальной установке, прокрутка заголовков трека и диска непрерывно.

О Ever Scroll, обратитесь к Переключение EverScroll.

Выбор трека непосредственно

При использовании дистанционного управления, можно выбрать трек непосредственно, вводя желательный номер трека.

- Вы не можете использовать режим функционального дисплея.

1 Нажать DIRECT.

Дисплей ввода номера дорожки появляется.

2 Нажать 0-9 кнопки, чтобы ввести желательный номер дорожки.

- Вы можете отменить номер, нажимая CLEAR.

3 Press DIRECT. Трек введенного номера будет играть.

Multi-CD плеер

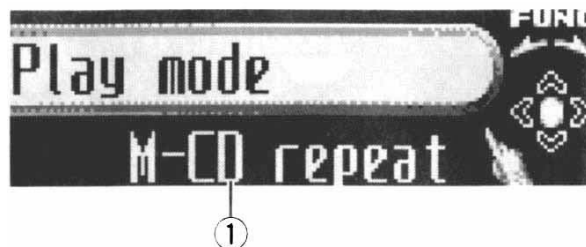
Примечание

После ввода режима, если Вы не выполняете операцию в пределах восьми секунд, режим автоматически отменен.

50-дисковый multi-CD плеер

Только функции, описанные в руководстве, поддерживаются для 50-дисковых multi-CD плееров. Этот модуль не предназначен, чтобы использовать список заголовка диска в перечисленных функциях с 50-дисковым multi-CD плеером.

Расширенные операции для multi-CD плеера



(1) Функциональный дисплей

Показывает состояние функции.

1 Нажми Multi-Control для отображения главного меню. FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT на дисплее.

2 Используй Multi-Control для выбора FUNCTION.

Поворот-изменять опцию меню; нажми, чтобы выбрать. Имя функции появляется на дисплее.

3 Вращай Multi-Control для выбора функции.

Вращение **Multi-Control** по часовой стрелке переключает между функциями в следующем порядке: **Play mode** (повтор) — **Random mode** (случайное) — **Scan mode** (просмотр) — **Pause** (пауза) — **Compression** (сжатие и DBE) — **ITS play mode** (ITS игра) — **ITS memo** (ITS программирование) — **TitleInput "A"** (ввод заголовка диска).

- Вы можете переключить функции в обратном порядке, поворачивая **Multi-Control** против часовой стрелки.
- Чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения, нажать **BAND**.

Примечания

При игре CD TEXT диска на CD TEXT совместимом multi-CD плеере, вы не можете переключиться к вводу заголовка диска. Дисковый заголовок уже записан на CD TEXT диск.

Multi-CD плеер

Если Вы не используете функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на дисплей воспроизведения.

Повторная игра

Есть три диапазона игры для multi-CD плеера: **M-CD repeat** (multi-CD плеер повтор), **Track repeat** (повторение одного трека) и **Disc repeat** (повтор диска).

1 Используйте Multi-Control для выбора Play mode.

Play mode появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для выбора диапазона.

Нажми **Multi-Control** неоднократно, пока желательный диапазон не появляется в дисплее.

- **M-CD repeat**- Повтор всех дисков на multi-CD плеере
- **Track repeat**-Повтор только текущего трека
- **Disc repeat**-Повтор текущего диска



Примечания

Если Вы выбирает другие диски в течение повторной игры, диапазон игры изменяется на **M-CD repeat**. Это Вы выполняете поиск трека или перемотку/реверс в течение **Track repeat**, диапазон игры изменяется на **Disc repeat**.

Игра треков в случайном порядке

Случайная игра позволяет Вам воспроизводить треки в случайном порядке в пределах повторного диапазона, **M-CD repeat** и **Disc repeat**.

1 Выбор диапазона.

Обратитесь к Повторная игра на этой странице.

2 Используйте Multi-Control для выбора Random mode.

Random mode появляется в дисплее.

3 Нажми Multi-Control для включения режима. Треки будут играть в случайном порядке, в пределах предварительно выбранного **M-CD repeat** или **Disc repeat** диапазона.

- Чтобы выключать случайную игру, нажать **Multi-Control** снова.

Просмотр CD и треков

Когда Вы используете **Disc repeat**, начало каждого трека на выбранном диске играет приблизительно 10 секунд. Когда Вы используете **M-CD repeat**, начало первого трека каждого диска запускается в течение приблизительно 10 секунд.

1 Выбери диапазон.

Обратитесь к Повторная игра на этой странице.

2 Используйте Multi-Control для выбора Scan mode.

Scan mode появляется в дисплее.

3 Нажми Multi-Control для включения режима.

Первые 10 секунд каждого трека текущего диска (или первый трек каждого диска) запускается.

4 Когда Вы находите желательный трек (или диск) нажим Multi-Control выключает режим.

Трек (или диск) продолжит играть.

- Если дисплей автоматически возвратился к дисплею воспроизведения, выбрать **Scan mode** снова, используя **Multi-Control**.

Multi-CD плеер



Примечание

После того, как просмотр трека и диска закончен, нормальное воспроизведение треков начнется снова.

Пауза CD

Пауза позволяет временно останавливать воспроизведение CD.

1 Используйте **Multi-Control** для выбора **Pause**.

Pause появляется в дисплее.

2 Нажми **Multi-Control** для включения режима.

Пауза в воспроизведении трека.

- Чтобы выключать паузу, нажать **Multi-Control** снова.

Использование ITS

ITS (мгновенный выбор трека) позволяет делать список любимых треков в multi-CD плеер магазине. После добавления вашего трека в список, можете включить ITS и играть только выбранные.

Создание списка ITS

Вы можете использовать ITS для ввода и игры снова до 99 треков диска, до 100 дисков (с дисковыми заголовками). (С multi-CD плеерами, проданными раньше CDX-P1250 и CDX-P650, до 24 треков может быть сохранено в список.)

1 Игра CD, который хотите программировать.

Нажми **Multi-Control** вверх или вниз для выбора CD.

2 Используй **Multi-Control** для выбора **ITS memo**.

ITS memo появляется в дисплее.

3 Выбери желательный трек, нажимая **Multi-Control** влево или вправо.

4 Нажми **Multi-Control** вверх для занесения в настоящее время играющего трека в список.

Memory complete отображен на мгновение и трек добавляется в ваш список.

5 Нажми **BAND** для возврата к дисплею воспроизведения.



Примечание

После того, как данные для 100 дисков были сохранены в памяти, данные для нового диска, запишутся поверх самых старых.

Воспроизведение вашего ITS списка

ITS игра позволяет слушать треки, которые внесли в ITS список. Когда Вы включите ITS игру, треки вашего ITS списка в multi-CD плеер начнут играть.

1 Выбери диапазон повторения.

Обратитесь к Повторная игра на предыдущей странице.

2 Используй **Multi-Control** для выбора **ITS play mode**.

ITS play mode появляется в дисплее.

3 Нажми **Multi-Control** для включения **ITS Play**.

ITS play mode: появляется в дисплее.

Воспроизведение начинается треков с вашего списка в пределах предварительно выбранных **M-CD repeat** или **Disc repeat** диапазонов.

- Если треки в текущем диапазоне не запрограммированы для ITS игры, **ITS Empty** отображено.

- Для выключения ITS игры, нажми **Multi-Control** снова.

Multi-CD плеер

Стирание трека из вашего ITS списка

Если хотите удалить трек из вашего ITS списка, вы можете сделать это, если ITS игра идет.

Если ITS игра уже включена, переходи к шагу 2. Если ITS игра не включена, используй **Multi-Control**.

1 Воспроизведение CD с треком, который хотите удалить из вашего ITS списка, и включение ITS play.

Обратитесь к Воспроизведение вашего ITS списка на предыдущей странице.

2 Используй Multi-Control для выбора ITS мемо.

ITS мемо появляется в дисплее.

3 Выбери желательный трек, нажимая Multi-Control влево/вправо.

4 Нажми Multi-Control вниз, для стирания трека вашего ITS списка. В настоящее время играющий трек, стерт из вашего ITS списка и воспроизведение следующего трека вашего ITS списка начинается.

- Если нет никаких треков в вашем списке в текущем диапазоне, **ITS Empty** отображен и нормальное продолжение игры.

5 Нажми BAND для возвращения к дисплею воспроизведения.

Стирание CD с вашего ITS списка

Когда Вы хотите удалить все треки CD вашего ITS списка, вы можете, если ITS игра выключена.

1 Играйте CD, который хотите удалить.

Нажми **Multi-Control** вверх или вниз для выбора CD.

2 Используй Multi-Control для выбора ITS мемо.

ITS мемо появляется в дисплее.

3 Нажми Multi-Control вниз, чтобы удалять все треки на в настоящее время играющем CD с вашего ITS списка. Все треки на в настоящее время играющем компакт-диске стерты из вашего списка и **Memory deleted** отображен.

4 Нажми BAND для возвращения к дисплею воспроизведения.

Использование функций заголовка диска

Вы можете ввести CD заголовки и заголовки дисплея.

Тогда Вы можете легко искать и играть нужный диск.

Ввод заголовков диска

Используйте особенность ввода заголовка, чтобы сохранить до 100 CD заголовков (в ITS списках) на multi-CD плеере. Каждый заголовок может быть до 10 символов.

1 Играй CD, которому нужно присвоить заголовок.

Нажми **Multi-Control** вверх или вниз для выбора CD.

2 Используй Multi-Control для выбора TitleInput"A".

TitleInput"A" появляется в дисплее.

3 Нажми DISPLAY для выбора желательного типа символа. Нажатие **DISPLAY** неоднократно, переключает между следующими типами символов: Алфавит (верхний регистр), числа и символы — Алфавит (нижний регистр) - Европейские символы, с диакритическими знаками (e.g. а, а, а, с.) — Числа и символы

Multi-CD плеер

4 Нажми Multi-Control вверх или вниз для выбора символа алфавита.

При нажатии **Multi-Control** вверх, в таком порядке отобразятся символы алфавита A B C ... X Y Z, числа и символы 1 2 3 ... @ # <. При нажатии **Multi-Control** вниз, символы отобразятся в обратном порядке, типа Z Y X ... C B..A.



5 Нажми Multi-Control вправо, чтобы двигать курсор к следующей позиции символа.

Когда нужный символ отображен, помести **Multi-Control** вправо для перемещения курсора в эту позицию и затем выбери следующий символ.

Нажми **Multi-Control** влево, чтобы двигаться назад по дисплею.

6 Перемести курсор в последнюю позицию, нажимая Multi-Control вправо после ввода заголовка. Когда нажимаете **Multi-Control** вправо еще раз, введенный заголовок сохранен в памяти.

7 Нажми BAND , чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения.



Примечания

Заголовки остаются в памяти, даже если диск был удален из магазина, и выбран, когда диск повторно вставлен. После того, как данные для 100 дисков были сохранены в память, данные для нового диска запишутся поверх самых старых.

Отображение заголовков дисков

Можно отобразить текстовую информацию всех дисков, которые ее имеют.

Нажми **DISPLAY** неоднократно для переключения между параметрами: Время игры - : имя диска и время игры - : автор диска и время игры - : имя трека и время игры - : автор трека и время игры - : имя диска и : автор диска - : имя трека и : имя исполнителя трека

Выбор дисков из списка заголовков дисков

Список позволяет видеть список заголовков дисков, при игре multi-CD плеера и выбор один из них, чтобы воспроизвести.

1 Нажми LIST, для переключения в режим списка заголовков дисков в течение дисплея воспроизведения.

2 Используй Multi-Control для выбора желательного заголовка диска.

Вращение изменяет заголовок; нажатие, чтобы начать воспроизведение.

- Вы можете изменить заголовок диска, нажимая **Multi-Control** вверх или вниз.
- Если заголовок не был введен для диска, **NO D.TITLE** будет отображен.
- **No Disc** отображен рядом с номером диска, когда нет диска в магазине.

Использование CD TEXT функций

Вы можете использовать эти функции, только с CD TEXT совместимым multi-CD плеером.

Некоторым дискам кодировали информацию на диске в течение изготовления. Эти диски могут содержать такую информацию как CD заголовок, имя трека, имя автора, время воспроизведения и название CD TEXT дисков. Только специально кодированные CD TEXT диски поддерживают нижеупомянутые функции.

Отображение заголовков на CD TEXT дисках

• **Нажми DISPLAY.**

Нажми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки: Время игры - : имя диска и время игры - : автор диска и время игры - : имя трека и время игры - : автор трека и время игры - : имя диска и : автор диска - : имя трека и : имя исполнителя трека

- Если определенная информация не была записана на CD TEXT диск, она не будет отображена.

Multi-CD плеер

Прокрутка заголовков в дисплее

Этот модуль может отобразить 14 символов заголовка диска, имя автора диска, заголовок трека и имя исполнителя трека. Когда текстовая информация более 14 символов, можно листать дисплей следующим образом.

- **Нажми DISPLAY и держи до начала просмотра заголовка на дисплее.** Заголовки прокручиваются.



Примечание

Когда **Ever Scroll** включен при начальной установке, CD текстовая информация прокручивается непрерывно в дисплее. Если хотите отобразить первые 14 символов текстовой информации временно и прокрутку с начала, нажми и держи **DISPLAY**.

О Ever Scroll, обратитесь к Переключение Ever Scroll.

Выбор треков из списка заголовков

Список позволяет видеть список заголовков трека на CD TEXT диске и выбрать один из них, чтобы воспроизвести.

1 Нажми LIST для переключения к режиму списка заголовков диска в течение дисплея воспроизведения.

- Если хотите отобразить список заголовков треков в настоящее время играющего диска, нажми **Multi-Control** вправо.

2 Используй Multi-Control для выбора желательного заголовка CD TEXT диска.

Поворот изменяет заголовок диска; нажим, чтобы начать воспроизведение.

- Вы можете заменить заголовок, нажимая **Multi-Control** вверх или вниз.
- Если заголовок не был введен для диска, **No D.TITLE** будет отображен.
- **No Disc** отображен рядом с номером диска, когда нет диска в магазине.

3 Нажми Multi-Control вправо, для переключения к списку заголовков треков.

4 Используй Multi-Control для выбора желательного заголовка трека.

Поворот заменяет заголовок трека; нажми, чтобы играть.

- Вы можете также заменить заголовок трека, нажимая **Multi-Control** вверх или вниз.
- Если Вы не используете список в пределах 8 секунд, режим списка заголовка трека отменен автоматически.

Использование сжатия и акцент баса

Вы можете использовать эти функции только с multi-CD плеером, который поддерживает их.

Использование COMP (сжатие) и DBE (динамический акцент баса) функции позволяют корректировать звуковое качество воспроизведения multi-CD плеера. Каждая из функций имеет двойную настройку. COMP функция балансирует выход и смягчает звуки при высоких громкостях. DBE бас увеличение, чтобы дать при воспроизведении более полный звук. Слушайте каждый из эффектов, и выбираете их и используйте для лучшего расширения при воспроизведении трека или CD.

1 Используй Multi-Control для выбора Compression.

Compression появляется в дисплее.

- Если multi-CD плеер не поддерживает COMP/DBE, **No Comp.** отображен, когда Вы пытаетесь выбрать это.

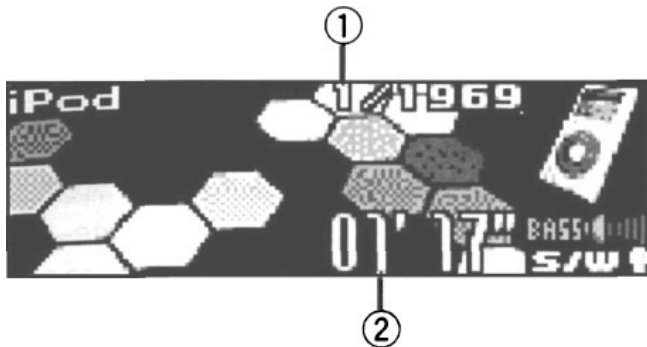
2 Нажми Multi-Control для выбора любимой установки.

Нажми Multi-Control неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—DBE 1—DBE 2H**

Воспроизведение на iPod

Прослушивание песен на вашем iPod



Вы можете использовать этот модуль для управления iPod адаптером, который продается отдельно. Это необходимые шаги для управления iPod адаптером. Более полные операции по управлению iPod адаптером начинаются в Введение в операции iPod адаптера.

(1) Индикатор номера песни

Показывает номер воспроизводимой песни из списка.

(2) Индикатор времени воспроизведения

Показывает законченное время игры текущей песни.

1 Нажми **SOURCE** для выбора iPod.

Нажми **SOURCE** до отображения iPod на дисплее

2 Для перемотки или реверса, нажми и держи **MULTI-CONTROL** влево или вправо.

3 Для возврата или перехода к другой песне, нажми **MULTI-CONTROL** влево или вправо. Нажми **MULTI-CONTROL** вправо для перехода к началу следующей песни. Нажми **MULTI-CONTROL** влево один раз для перехода к началу данной песни. Нажми еще раз для перехода к предыдущей песне.

Просмотр для песни

Операции контроля с этого модуля разработаны так, чтобы можно было легко управлять iPod адаптером и поиском песен на iPod адаптере.

1 Нажми **LIST** для переключения к главному меню поиска списка.

2 Используй **MULTI-CONTROL** для выбора категории.

Вращая - меняете категорию, нажимая - выбираете.

PLAYLIST (плей лист) — **ARTIST** (артист) — **ALBUM** (альбом) — **SONG** (песни) — **GENRE** (жанры)

Список выбранной категории- отображается на дисплее.

- Можно начать воспроизведение в выбранной категории, нажимая и держа **MULTI-CONTROL**.
- Можно сменить категорию, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.
- Можно выбрать категорию, нажимая **MULTI-CONTROL** вправо.
- Для возврата к предыдущему списку, нажmite **MULTI - CONTROL** влево.
- Для перехода к главному меню поиска списка, нажми и держи **MULTI-CONTROL** влево.
- Если вы не делаете никаких операций около 8 секунд, режим поиска списка будет отменен автоматически.

Поиск для песен

1 Нажми **LIST** для переключения к главному меню поиска списка.

2 Используй **MULTI-CONTROL** для выбора **GENRE**, **ARTIST**, **ALBUM** или **SONG** из числа категорий.

Вращая - меняете категорию, нажимая - выбираете. Список выбранной категории- отображается на дисплее.

Воспроизведение на iPod

3 Используйте MULTI-CONTROL для выбора песен, альбома, артиста или жанра.

Вращай, для смены пунктов: нажми для выбора. Список выбранных пунктов отображается на дисплее.

- Если вы выбрали **SONG** (песни), воспроизведение начинается немедленно с выбранной.

4 Повтори пункт 3, для поиска других песен для прослушивания.

Выбор плей листа

Вы можете выбрать плей лист с вашего iPod плей листа.

1 Нажми LIST для переключения на главное меню поиска списка.

2 Используйте MULTI - CONTROL для выбора PLAYLIST среди категорий.
Вращай для смены категории; нажми для выбора. Список с **PLAYLIST** (плей листа) будет отображен.

3 Используйте MULTI-CONTROL для выбора плей листа.

Вращай для смены плей листа; нажми для выбора. Список песен с выбранного плей листа будет отображен.

- Вы можете начать воспроизведение выбранного плей листа, нажав и держа **MULTI-CONTROL**

4 Используйте MULTI-CONTROL для выбора песни с выбранного плей листа.








Вращай для смены песни; нажми для воспроизведения.

- Если нет песен, записанных в плей лист, **STOP** отображается и воспроизведение останавливается.

Отображение текстовой информации на iPod

Текстовая информация записанная на iPod может быть отображена.

- **Нажми DISPLAY.**

Нажми **DISPLAY** неоднократно, для переключения между следующими установками:
Время игры—: имя альбома и время игры — : имя песни и время игры — : имя артиста и время игры—: имя артиста и : имя альбома — : имя песни и : имя альбома

- Если знаки, записанные на iPod не совместимы с этим модулем, эти знаки не будут отображены.

Примечание

- Вы можете прокрутить текстовую информацию налево, нажимая и держа **DISPLAY**.
- Когда Ever Scroll установлен на ON при начальной установке, текстовая информация будет прокручиваться непрерывно на дисплее. Если вы хотите посмотреть первые 14 знаков текстовой информации с начала , нажмите и держите **DISPLAY**. Обратитесь к Переключение Ever Scroll .

Воспроизведение на iPod Введение в операции iPod адаптера



(1) Дисплей функций

Показывает состояние функций.

1 Нажми MULTI-CONTROL для отображения главного меню. FUNCTION, AUDIO и ENTERTAINMENT отображаются на дисплее.

2 Используй MULTI - CONTROL для выбора FUNCTION.

Вращай для смены меню опций: нажми для выбора. Имя функции будет отображено.

3 Вращай MULTI-CONTROL для выбора функций.

Вращай **MULTI-CONTROL** по часовой стрелке для переключения функций в следующем порядке: **Play mode**

(повторная игра) — **Shuffle mode** (случайная игра) — **Pause** (пауза)

• Вы можете переключиться между функциями в обратном порядке, вращая **MULTI-CONTROL** против часовой стрелки.

• Для возврата к дисплею воспроизведения, нажми **BAND**.



Примечание

Если не выполнять никаких действий около 30 секунд, дисплей автоматически вернется к дисплею воспроизведения.

Повторное воспроизведение

Для воспроизведения песен на iPod, есть два вида повторной игры: **Repeat One** (повторение одной песни) и **Repeat All** (повторение всех песен из списка).

- Когда **Play mode** установлено на **Repeat One**, вы не можете выбрать другую песню.

1 Используй MULTI-CONTROL для выбора Play mode.

Play mode отображается в дисплее.

2 Нажми MULTI-CONTROL для выбора диапазона повторения. Нажми MULTI-CONTROL неоднократно до появления на дисплее нужного диапазона повторения.

- **Repeat One** - Повтор текущей песни
- **Repeat All** - Повтор всех песен в выбранном списке

Воспроизведение в случайном порядке (shuffle)

Для воспроизведения песен на iPod, есть два вида: **Shuffle Songs** (воспроизведение песен в случайном порядке) и **Shuffle Albums** (воспроизведение альбомов в случайном порядке).

1 Используй MULTI-CONTROL для выбора Shuffle режима.

Shuffle mode появляется на дисплее.

2 Нажми MULTI-CONTROL для выбора вашей установки.

Нажми **MULTI-CONTROL** неоднократно, до появления нужной установки на дисплее.

- **Shuffle Songs** - Игра песен в случайном порядке из выбранного списка
- **Shuffle Albums** - Выбор альбома в случайном порядке и потом игра всех песен по порядку
- **Shuffle OFF** - Отмена режима

Воспроизведение на iPod

Пауза при воспроизведении

Пауза приостанавливает воспроизведение песни.

1 Используй **MULTI-CONTROL** для выбора **Pause**.

Pause отображается в дисплее.

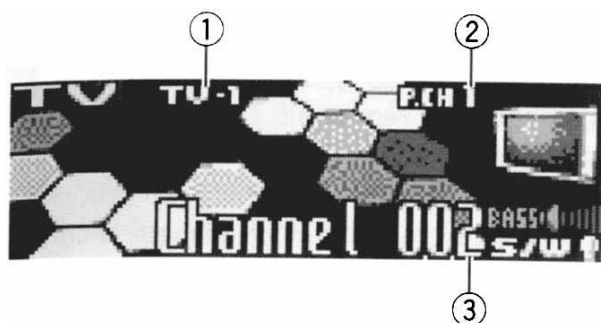
2 Нажми **MULTI-CONTROL** для включения паузы.

Воспроизведение текущей песни будет приостановлено.

- Для отмены паузы, нажми **MULTI-CONTROL** снова.

TV тюнер

TV тюнер



Вы можете использовать этот блок, чтобы управлять TV тюнером, продаваемым отдельно.

Для подробностей, обратитесь к TV инструкции тюнера. Этот раздел обеспечивает информацию относительно TV операций с этим модулем, которые отличаются от описанных в TV инструкции на тюнер.

(1) Индикатор диапазонов

Показывает, какой диапазон TV тюнера.

(2) Индикатор предварительно установленных номеров.

Показывает, которые номера были выбраны.

(3) Индикатор канала

Показывает, который канал TV тюнер принимает.

1 Нажми SOURCE для выбора TV.

Нажми **SOURCE**, пока Вы не увидите **Television** дисплей.

2 Нажми BAND для выбора диапазона.

Нажми **BAND** до появления нужного диапазона, **TV1** или **TV2**.

3 Чтобы выполнять ручную настройку, жми Multi-Control влево или вправо.

Каналы меняются вверх или вниз шаг за шагом.

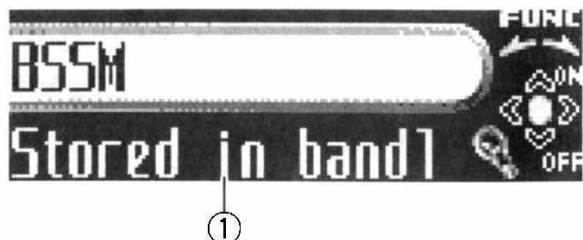
4 Для авто настройки, нажми и держи Multi-Control влево или вправо на 1 секунду и отпусти.

Тюнер просмотрит каналы, пока передача, с достаточно сильным для хорошего приема сигналом не будет найдена.

- Вы можете отменить, поисковую настройку, нажимая **Multi-Control** влево или вправо.
- Если Вы нажали и держите **Multi-Control** влево или вправо Вы можете пропустить каналы. Поисковая настройка начнется, как только Вы отпускаете **Multi-Control**.

TV тюнер

Расширенные TV тюнер операции



(1) Функциональный дисплей

Показывает имена функций.

1 Нажми **Multi-Control** для отображения главного меню.

FUNCTION, **AUDIO** и **ENTERTEINMENT** появится на дисплее.

2 Используй **Multi-Control** для выбора **FUNCTION**.

Поворот- заменять опцию меню; нажми, чтобы выбрать.

BSSM появляется на дисплее.

- Чтобы возвращаться к дисплею частоты, нажать **BAND**.

Примечание

Если Вы не используете функцию 30 секунд, дисплей автоматически возвращен к TV изображению.

Сохранение радиостанций

Вы можете сохранить до 12 радиостанций для более позднего повторного вызова.

1 Когда находите станцию, которую хотите сохранить в памяти, нажми **LIST** для переключения в режим предварительно установленного канала.

2 Используй **Multi-Control** для выбора предварительно установленного номера.

Поворот - изменять предварительно установленный номер; нажми, чтобы выбрать. 1-12 отображен, т/к предварительно установленный номер выбран.

3 Нажми **Multi-Control** и держи, чтобы сохранить радиостанцию в памяти.

Выбранная радиостанция была сохранена в памяти.

- Если Вы не используете список в пределах 8 секунд, предварительно установленный режим списка канала отменен автоматически.

Примечание

До 24 станций, 12 для каждого из двух TV диапазонов, можно сохранить в памяти. Вы можете сохранить станции нажимая и держа одну из кнопок 1 - 6 на пульте дистанционного управления.

Выбор радиостанций

Вы можете повторно вызвать радиостанции, назначенные на предварительно установленные номера.

• **Нажми Multi-Control вверх или вниз, для повторного вызова радиостанции.** Нажатие **Multi-Control** вверх или вниз выбирает предварительно установленный номер. Радиостанция, назначенная на предварительно установленный номер, выбрана из памяти. Вы можете вызвать станции нажимая одну из кнопок 1 - 6 на пульте дистанционного управления.

Сохранение наиболее сильных радиостанций

1 Используй **Multi-Control** и выбери в **FUNCTION** дисплей **BSSM**.

TV тюнер

2 Нажми **Multi-Control** для включения **BSSM**.

Searching отображается. Пока **Searching** отображается, 12 самых сильных радиостанций будут сохранены. Когда сохранение закончено, предварительно установленный список канала появляется.

- Чтобы отменять процесс сохранения, нажать **Multi-Control**.

3 Используй **Multi-Control** для выбора желательной станции.

Поворот - изменять станцию; нажми, чтобы выбрать.

- Вы можете заменить станцию, нажимая **Multi-Control** вверх или вниз.
- Если Вы не используете список в пределах 8 секунд, предварительно установленный режим отменяется автоматически.



Примечание

Сохраненные радиостанции в BSSM режиме, могут заменить радиостанции, сохраненные под **P01—P12**.

Выбор станций из предварительно установленного списка канала

Предварительно установленный список канала позволяет видеть список станций и выбрать одну из них, чтобы получить.

1 Нажми **LIST** для переключения на режим предварительно установленного канала, в течение дисплея частоты.

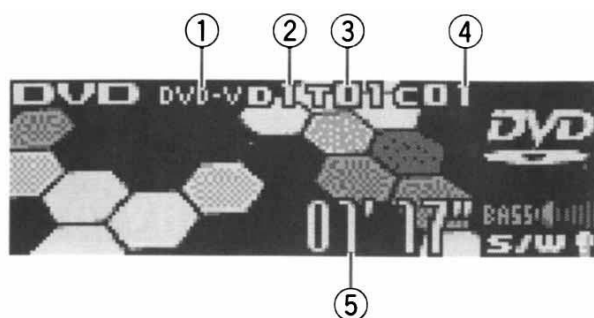
2 Используй **Multi-Control** для выбора желательной станции.

Поворот - заменять станцию; нажми, чтобы выбрать.

- Вы можете заменить станцию, нажимая **Multi-Control** вверх или вниз.
- Если Вы не используете список 8 секунд, предварительно установленный режим списка канала отменен автоматически.

DVD плеер

Воспроизведение дисков



Вы можете использовать этот модуль, чтобы управлять DVD плеером или multi-DVD плеером, продающимся отдельно. Для подробностей, обратитесь к DVD плеер или multi-DVD плеер инструкции. Этот раздел обеспечивает информацию относительно DVD операций с этим модулем, которые отличаются, от описанных в DVD плеер или multi-DVD плеер документациях. Это - основные шаги, необходимые для запуска DVD видео на DVD плеере. Более расширенные DVD видео операции объясняются, начинаясь со следующей страницы.

(1) DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA индикатор

Показывает тип диска, в настоящее время играющего.

(2) Индикатор номера диска

Показывает диск, в настоящее время играющий.

(4) Индикатор номера раздела/дорожки

Показывает раздел/трек, в настоящее время играющий.

(3) Индикатор номера заголовка/папки

Показывает заголовок, в настоящее время играющий (при DVD видео) или папку (при MP3 или WMA).

(5) Индикатор времени игры

Показывает законченное время игры текущего трека.

1 Нажми SOURCE для выбора DVD плеера/multi-DVD плеера. Жми SOURCE, пока не увидите DVD на дисплее.

2 Для перемотки или реверса, нажми и держи Multi-Control влево или вправо.

3 Переход назад или вперед в другой раздел/трек, нажми Multi-Control влево или вправо.

Выбор диска

- Вы можете использовать эту функцию, только когда multi-DVD плеер подключен с этим модулем.

Нажми Multi-Control вверх или вниз, для выбора желательного диска.

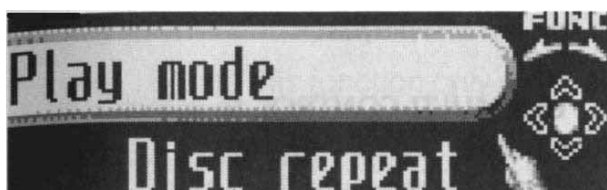
Выбор папки

- Вы можете использовать эту функцию, только когда DVD плеер подключен с MP3/WMA модулем.

Нажми Multi-Control вверх или вниз, для выбора папки.

DVD плеер

Расширенные DVD плеер операции



(1) **Функциональный дисплей**
Показывает имена функций.

1 Нажми **Multi-Control** для отображения главного меню.

FUNCTION, AUDIO и ENTERTAINMENT появится на дисплее.

2 Используй **Multi-Control** для выбора **FUNCTION**. Поворот - изменять опцию меню; нажми, чтобы выбрать. Имя функции появляется на дисплее.


3 Вращай **Multi-Control** для выбора функции. Вращая **Multi-Control** по часовой стрелке - переключать между функциями в следующем порядке:

В течение DVD video или Video CD воспроизведения.
Play mode (повторная игра) — **Pause** (пауза)

В течение CD воспроизведения.
Play mode (повторная игра) — **Random mode** (случайная игра) — **Scan mode** (сканирование) — **Pause** (пауза) — **ITS play mode** (ITS игра) — **ITS memo** (ITS ввод) — **TitleInput "A"** (ввод заголовка диска)

В течение MP3/WMA воспроизведения.
Play mode (повторная игра) — **Random mode** (случайная игра) — **Scan mode** (сканирование) — **Pause** (пауза)

- Вы можете переключиться между функциями в обратном порядке, поворачивая **Multi-Control** против часовой стрелки.
- Чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения, нажать **BAND**.

 **Примечание** При использовании этого модуля с multi-DVD плеером, вы можете переключиться к **ITS Play mode, ITS memo и TitleInput "A"**.

Повторная игра

- В течение PBC воспроизведения Video CD, эта функция не может использоваться.

1 Используй **Multi-Control** для выбора **Play mode**.

Play mode появляется в дисплее.

2 Нажми **Multi-Control** для выбора диапазона повторения.

В течение DVD видео воспроизведения.

Нажми **Multi-Control** неоднократно, пока желательный повторный диапазон не появится в дисплее.

- **Disc repeat**- Повтор текущего диска
- **Chapter repeat**- Повтор текущего раздела
- **Title repeat**- Повтор текущего заголовка

В течение Video CD или CD воспроизведения.

- **Disc repeat**- Повтор текущего диска
- **Track repeat**- Повтор текущего трека

В течение MP3/WMA воспроизведения.

- **Disc repeat**- Повтор текущего диска
- **Folder repeat**- Повтор текущей папки
- **Track repeat**- Повтор текущего трека



Примечания Если Вы выбираете другие диски в течение повторной игры, повторный диапазон игры изменяется на **Disc repeat**. Если Вы исполняете поиск на video CD или CD трека или перемотку / реверс в течение **Track repeat**, повторный диапазон игры изменен к **Disc repeat**. При воспроизведении MP3/WMA при выборе другой папки для повторной игры, диапазон изменится на **Disc repeat**. При воспроизведении MP3/WMA при переремотке или поиске трека при **Track repeat**, диапазон изменится на **Folder repeat**.

Приостановка воспроизведения диска

1 Используй **Multi-Control** для выбора **Pause**. **Pause** появляется в дисплее.

2 Нажми **Multi-Control** для включения паузы.

Пауза при воспроизведении текущего трека.

- Чтобы выключать паузу, нажать **Multi-Control** снова.

DVD плеер

Игра треков в случайном порядке

- Вы можете использовать эту функцию - только в течение CD/MP3/WMA воспроизведения.

1 Используйте Multi-Control для выбора Random mode.

Random mode появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения

Треки будут играть в случайном порядке.

- Чтобы выключать случайную игру, нажать **Multi-Control** снова.

Сканирование треков CD

- Вы можете использовать эту функцию только в течение CD/MP3/WMA воспроизведения.

1 Используйте Multi-Control для выбора Scan mode.

Scan mode появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения

Первые 10 секунд каждого трека запускаются.

3 Когда находите желательный трек, нажми Multi-Control, для выключения сканирования. Трек продолжит играть.

- Если дисплей автоматически возвратился к дисплею воспроизведения, выбрать **Scan mode** снова, используя **Multi-Control**.

Использование ITS списка и функции заголовка диска

- Вы можете использовать эти функции, только когда multi-DVD плеер подключен с этим модулем.
- Эта функция отличается немного от ITS воспроизведения multi-CD плеера. С multi-DVD плеером, ITS воспроизведение применяется только к CD воспроизведению. *Для подробностей, обратитесь к Использованию ITS списка.*

Использование функций заголовка диска

Вы можете ввести CD заголовки и дисплей заголовки. Тогда можно легко искать и запускать желательный диск.

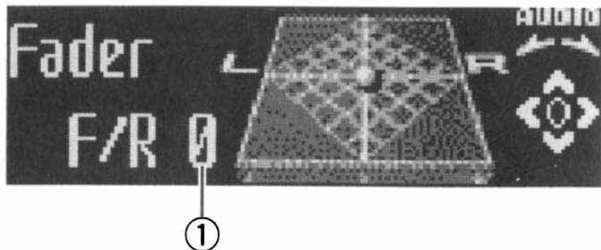
Ввод заголовков для диска

Ввод заголовка диска позволяет вводить CD заголовки до 10 символов для DVD плеера. *Для подробностей относительно операции, обратитесь к Вводу дисковых заголовков.*

- Вы можете использовать эту функцию, только когда multi-DVD плеер подключен с этим модулем. При игре CD TEXT диска нельзя ввести заголовков.

Аудио корректировки

Введение в аудио корректировки



(1) Аудио дисплей

Показывает состояние корректировок.

1 Нажми Multi-Control для отображения главного меню.

FUNCTION, AUDIO и ENTERTAINMENT появятся на дисплее.

2 Используй Multi-Control для выбора AUDIO.

Поворот - изменять опцию меню; нажми, чтобы выбрать. Имя функции появляется на дисплее.

3 Крути Multi-Control для выбора аудио функции.

Поворот **Multi-Control** по часовой стрелке - переключает между аудио функциями в следующем порядке:

Fader (настройка баланса) — **Powerful** (графический эквалайзер) — **50Hz** (настройка 7 полосного эквалайзера) — **Loud** (тонкомпенсация) — **Sub-W1** (сабвуфер вкл/выкл установка) — **Sub-W2** (установка сабвуфера) — **Bass** (бас бустер) — **HPF** (высокочастотный фильтр) — **SLA** (исходная настройка уровня)

- Можно переключиться между функциями в обратном порядке вращая **Multi-Control** против часовой стрелки.

- Вы можете выбрать **Sub-W2** только, когда вывод саба включен в **Sub-W1**.
- При выборе **FM** тюнера как источника, вы не можете переключиться к **SLA**.
- Чтобы возвращаться к дисплею каждого источника, нажать **BAND**.



Примечание

Если Вы не используете аудио функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на исходный дисплей.

Использование настройки баланса

Вы можете выбрать фэйдер/баланс, обеспечивающих слушание на всех местах.

1 Используй Multi-Control для выбора Fader.

Fader появляется в дисплее.

- Если установка баланса была предварительно откорректирована, **Balance** будет отображен.

2 Нажми Multi-Control вверх или вниз, для корректировки передних/тыловых уровней динамика.

При нажатии **Multi-Control** вверх или вниз - перемещение переднего/тылового уровня динамика к передней стороне или тылу.

F 15 - R 15 отображен - как перед/ тыл уровень динамика перемещается от передней стороны для увеличения.

- F/R 0** является установкой, когда только два динамика используются.
- Когда тыловая установка выхода **Rear SP:S/W**, вы не можете корректировать перед/тыл уровень динамика.

Обратитесь к *Установка тылового выхода и контроллера сабвуфера.*

3 Нажми Multi-Control влево или вправо, для корректировки левого/правого уровня динамика.

Каждое нажатие **Multi-Control** влево или вправо, перемещает левый/правый уровень динамика, влево или вправо.

L 9 - R 9 отображен, как левый/правый баланс динамика слева направо.

Аудио настройка

Использование эквалайзера

Эквалайзер позволяет корректировать и согласовывать акустические характеристики по желанию.

Выбор кривых эквалайзера

Есть семь сохраненных кривых эквалайзера, которые можно легко повторно вызвать в любое время. Вот список кривых эквалайзера:

Дисплей	Кривая эквалайзера
Super Bass	Super Bass (супер бас)
Powerful	Powerful (полная мощность)
Natural	Natural (натуральный)
Vocal	Vocal (вокальный)
Custom 1	Custom (пользовательский)
Custom 2	Custom (пользовательский)
Flat	Flat (плоский)

- **CUSTOM 1** и **2** являются откорректированной кривой эквалайзера, что Вы создаете.
- Регулировку можно произвести применяя 7 полосный графический эквалайзер.
- Когда **FLAT** выбран, никакое добавление или исправление не сделано к звуку. Это полезно при проверке эффекта кривых эквалайзера, переключая альтернативно между **FLAT** и выбранной кривой эквалайзера.

• Нажми EQ для выбора эквалайзера.

Нажми EQ неоднократно для переключения между следующими параметрами:

Powerful — Natural — Vocal — Custom 1 — Custom 2 —Flat — Super Bass

Кривые настройки эквалайзера

Вы можете корректировать в настоящее время выбранную кривую эквалайзера по желанию. Зсводится установка параметра настройки кривой - **Flat**.

1 Используйте Multi-Control для выбора Powerful. Powerful появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control влево или вправо, для выбора кривой эквалайзера, для корректировки. Нажимай **Multi-Control** влево или вправо, для выбора в следующем порядке: **Powerful — Natural — Vocal — Custom 1 — Custom 2 —Flat — Super Bass**

3 Нажми Multi-Control вверх или вниз, для корректировки уровня кривой эквалайзера.

Нажимай **Multi-Control** вверх или вниз для увеличения или уменьшения уровня кривой.

+6 - -6 отображен, поскольку уровень увеличен или уменьшен.

- Вы можете выбрать другую полосу и корректировать ее уровень.

Кривая эквалайзера установленная на всех частотах на **0** не может быть отрегулирована.

Аудио корректировки

Корректировка 7 полосного графического эквалайзера

Для **Custom 1** и **Custom 2** вы можете корректировать уровень каждой полосы.

- Отдельная **Custom 1** кривая может быть создана для каждого источника. (Встроенный CD плеер и multi-CD плеер установлены в те же настройки эквалайзера автоматически). Если вы вносите изменения, когда другая кривая кроме **Custom 2** выбрана, параметры настройки запомнятся в **Custom 1**.
- **Custom 2** кривая может быть создана для всех источников. Если вы делаете изменения при выбранной **Custom 2** кривой, она будет модифицирована.

1 Повторно вызови кривую эквалайзера, которую хотите корректировать.

См. Выбор эквалайзера.

2 Используйте Multi-Control для выбора 7 полосного графического эквалайзера.

Частота и уровень (напр. **50Hz +4**) появляется в дисплее.

3 Нажми Multi-Control влево или вправо для выбора полосы.

При нажатии **Multi-Control** влево или вправо, частоты выбраны в следующем порядке:

50—125—315—800—2k—5k—12,5k (Hz)

4 Нажми Multi-Control вверх или вниз для корректировки уровня. При нажатии **Multi-Control** вверх или вниз - увеличение или уменьшение выбранного уровня. +6 —6 - показан, поскольку уровень увеличен или уменьшен.

- Вы можете выбрать другую полосу и корректировать ее уровень.

5 Нажми BAND для отмены корректировки 7 полосного графического эквалайзера.

Установка тонкомпенсации

Тонкомпенсация - устраняет неточности звучания низких и высоких частот, при малом уровне громкости звука.

1 Используйте Multi-Control для выбора Loud.

Loud появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения тонкомпенсации.

Уровень тонкомпенсации (например. **MID**) появляется в дисплее.

3 Нажми Multi-Control влево или вправо для выбора желательного уровня.

При нажатии **Multi-Control** влево или вправо - выбор в следующем порядке: **LOW** (низкий)—**MID** (средний)—**HIGH** (высокий).

4 Для выключения, нажми Multi-Control снова.

Использование выхода сабвуфера

Этот модуль оборудован выходом сабвуфера, который может быть вкл. или выкл.

1 Используйте Multi-Control для вывода на дисплей Sub-W1.

Sub-W1 появляется в дисплее.

- Вы можете вызвать установку, нажимая кнопку **SW** на блоке.

2 Нажми Multi-Control для включения сабвуфера.

Normal появляется в дисплее.

Сабвуферный выход включен.

- Чтобы выключать выход сабвуфера – нажать **Multi-Control** снова.

3 Нажми Multi-Control влево или вправо для выбора фазы сабвуфера.

Нажми **Multi-Control** влево, чтобы изменить фазу - **Reverse**. появляется в дисплее. Нажми **Multi-Control** вправо для выбора нормальной фазы и **Normal** появляется в дисплее.

Аудио коррективировки

Параметры настройки сабвуфера

Когда выход сабвуфера включен, можно корректировать частоту и уровень выхода сабвуфера.

1 Используйте Multi-Control для выбора Sub-W2.

Sub-W2 появляется в дисплее.

- Вы можете вызвать установку, нажимая кнопку **SW** на блоке.
- Когда выход сабвуфера включен - можно выбрать **Sub-W2**.

2 Нажми Multi-Control влево или вправо, для выбора частоты среза. При нажатии Multi-Control влево или вправо, частота среза выбрана в следующем порядке:

50—63—80—100—125 (Hz)

Только частоты, ниже чем выбрано в диапазоне — идут на сабвуфер.

3 Нажми Multi-Control вверх или вниз, для корректировки уровня выхода сабвуфера.

При нажатии **Multi-Control** вверх или вниз - увеличение или уменьшение уровня сабвуфера. +6- -24 отображено, если уровень увеличен или уменьшен.

Бас бустер

Функция бас бустер усиливает уровень звука на частоте ниже 100 Гц. При использовании этой функции с сабвуфером, применяйте фильтр среза.

1 Используйте Multi-Control для выбора Bass.

Bass появляется в дисплее.

Можно вызвать бас бустер нажимая и держа кнопку **SW**.

2 Нажми Multi-Control вверх или вниз для выбора уровня.

0-6 отображено, если уровень увеличен или уменьшен.

Использование высокочастотного фильтра

Когда Вы не хотите, чтобы звуки от сабвуферного громкоговорителя играли в передних или тыловых динамиках, включите HPF(high pass filter). Только частоты выше, чем в выбранном диапазоне — выходят на передние или тыловые динамики.

1 Используйте Multi-Control для выбора HPF.

HPF появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения фильтра.

80 Hz появляется в дисплее. Фильтр теперь включен.

- Чтобы выключать фильтр, нажать **Multi-Control** снова.

3 Нажми Multi-Control влево или вправо для выбора частоты. Нажимая Multi-Control влево или вправо - частоты выбираются в следующем порядке:

50—63—80—100—125 (Hz)

Только частоты выше, чем в выбранном диапазоне - выходят на переднюю сторону или тыловые динамики.

Настройка исходного уровня

SLA (исходная настройка уровня) позволяет корректировать уровень громкости каждого источника, чтобы предотвратить радикальные перемены в громкости при переключении между источниками.

- Параметры настройки основаны на уровне FM громкости тюнера, который остается неизменным.

1 Сравните FM уровень громкости тюнера с уровнем источника, который желаете корректировать.

Аудио корректировки

2 Используй Multi-Control для выбора SLA.

SLA появляется в дисплее.

3 Нажми Multi-Control вверх или вниз для корректировки исходной громкости.

При нажатии **Multi-Control** вверх или вниз увеличение или уменьшение исходной громкости.

SLA+4-SLA-4 отображено, поскольку исходная громкость увеличена или уменьшена.



Примечания

АМ уровень тюнера может также откорректирован с исходными корректировками уровня. Встроенный CD плеер и multi-CD плеер установлены на ту же самую исходную настройку уровня громкости автоматически. Внешний модуль 1 и внешний модуль 2, установлен в тот же самый исходный уровень громкости автоматически.

Начальные установки

Настройка начальных параметров



Начальные установки, позволяют сделать начальную установку различных параметров настройки для модуля.

(1) Функциональный дисплей

Показывает функциональное состояние.

1 Нажми **SOURCE** и держи до выключения модуля.

2 Нажми **Multi-Control** и держи до появления **Language select** в дисплее.

3 Вращай **Multi-Control** для выбора одной из начальных установок. Вращение **Multi-Control** по часовой стрелке, переключает между функциями в следующем порядке:

Language select (выбор языка) — **Clock** (часы) — **FM step** (FM настройка шага) — **AM step** (AM настройка шага) — **Auto PI** (авто PI поиск) — **Warning tone** (предупреждение тоном) — **Face auto open** (автооткрывание панели) — **AUX1** (вход 1) — **AUX2** (вход 2) — **Dimmer** (регулятор освещенности) — **Brightness** (яркость) — **Sub/W control** (тыловой выход и контроль сабвуфера) — **Mute** (приглушение / ослабление) — **Demonstration** (демо режим) — **Reverse mode** (режим реверса) — **Ever-scroll** (прокрутка)

Используйте следующие инструкции, чтобы использовать каждую специфическую установку.

- Чтобы отменять начальные установки, нажать **BAND**.

Выбор языка дисплея

Можно выбрать язык дисплея.

1 Используй **Multi-Control** для выбора **Language select**.

Language select появляется в дисплее.

2 Нажми **Multi-Control** для выбора языка.
English - Espanol - Portugues

Установка часов

Используйте эти инструкции, чтобы установить часы.

1 Используй **Multi-Control** для выбора часов. **Clock** появляется в дисплее.

2 Нажми **Multi-Control** влево или вправо для выбора показаний часов. Нажим **Multi-Control** влево или вправо - выбор дисплея часов: **Hour—Minute**
Выбранный параметр дисплея часов мигает.



3 Нажми **Multi-Control** вверх или вниз, чтобы установить часы. Нажим **Multi-Control** вверх - увеличит выбранный час или минуту. Нажим **Multi-Control** вниз - уменьшит выбранный час или минуту.



Примечания

Вы можете согласовывать часы к сигналу точного времени, нажимая **Multi-Control**. — Если минуты 00—29, минуты округлены вниз, (например, **10:18** становится **10:00**.) — Если минуты 30—59, минуты округлены вверх (например, **10:36** становится **11:00**.)

Даже когда источники выключены, дисплей часов появляется на дисплее.

Установка FM настройки шага

Обычно FM настройка шага, используется поисковой настройкой по 50 кГц. Можно установить шаг настройки на 100 кГц.

Начальные установки

1 Используйте Multi-Control для выбора FM step.

FM step появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для выбора FM настройки шага.

Нажми **Multi-Control** повторно для переключения FM настройки шага между 50 кГц и 100 кГц . Выбранная FM настройка шага появится в дисплее.



Примечание

Шаг настройки остается 50 kHz в течение ручной настройки.

Установка АМ настройки шага

Шаг АМ настройки может быть выбран между 9 кГц и 10 кГц. При использовании приемника в Северной, Центральной или Южной Америке переключите шаг с 9 кГц на 10 кГц.

1 Используйте Multi-Control для выбора АМ step.

АМ step появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для выбора шага настройки.

Выбранный шаг настройки появляется в дисплее.

Переключение сигнала предупреждения

Если лицевая панель не отделена от главного модуля в пределах четырех секунд после выключения зажигания, сигнал предупреждения будет звучать. Вы можете выключить сигнал предупреждения.

1 Используйте Multi-Control для выбора Warning tone.

Warning tone появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения сигнала. ON появляется в дисплее.

• Чтобы выключать сигнал предупреждения, нажать **Multi-Control** снова.

Автооткрывание панели

Функция автооткрывания панели может быть выключена.

1 Используйте Multi-Control для выбора Face auto open.

Face auto open появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения автооткрывания панели.

ON появляется в дисплее.

• Для выключения, нажми **Multi-Control** снова.

Включение дополнительного устройства

Можно использовать вспомогательное оборудование с этим модулем.

Активизируйте установку, когда оборудование связано с этим модулем.

1 Используйте Multi-Control для выбора AUX 1 / AUX 2.

AUX 1/AUX 2 появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения.

ON появляется в дисплее.

• Для выключения **AUX**, нажми **Multi-Control** снова.

Переключение установки регулятора освещенности

Чтобы дисплей не был слишком ярким ночью, когда фары включены. Вы можете переключить регулятор освещенности на вкл. или выкл..

1 Используйте Multi-Control для выбора Dimmer.

Dimmer появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения.

Dimmer :ON появляется в дисплее.

• Чтобы выключать регулятор освещенности, нажать **Multi-Control** снова.

Корректировка яркости

Вы можете корректировать яркость дисплея. Первоначально этот режим установлен на 12.

Начальные установки

1 Используйте Multi-Control для выбора Brightness.

Brightness появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control влево или вправо для корректировки уровня яркости.

Нажим **Multi-Control** влево или вправо - увеличение или уменьшение уровня яркости. **0 -15** отображен, поскольку уровень увеличен или уменьшен. При включенном диммере уровень регулируется от **0** до **10**.

Установка тылового выхода и контроллера сабвуфера

Тыловой выход этого модуля (выходы динамиков и RCA тыловой выход) может использоваться для подключения широкополосных динамиков (**Rear SP: F Range**) или сабвуфера (**Rear SP: S/W**). Если переключить выход, устанавливая **Rear SP : S/W**, можно подключить тыловой выход динамика непосредственно с сабвуфером, не используя вспомогательный усилитель. Первоначально, модуль установлен для подключения тыловых широкополосных динамиков (**Rear SP: F Range**).

1 Используйте Multi-Control для выбора Sub/W control. Sub/W control появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для переключения тыловой установки выхода.

Нажми **Multi-Control** для переключения между **Rear SP: F Range** (широкополосные динамики) и **Rear SP: S/W** (сабвуфер) и это состояние будет отображено.

- Когда сабвуфер не связан с тыловым выходом, выбрать **Rear SP: F Range**
- Когда сабвуфер связан с тыловым выходом, установи **Rear SP: S/W**.



Примечания

Даже при замене параметра— не будет выхода, пока не включите выход сабвуфера (*обратитесь к Использовать выхода на сабвуфер*) в аудио меню. Если меняете параметры контроллера сабвуфера, параметрам выхода сабвуфера - возвращаются фабричные параметры настройки. Оба выхода тыловых динамика и RCA выход переключаются одновременно.

Включение приглушения при телефонном звонке

Звук этой системы приглушен или уменьшен автоматически, когда запрос сделан или получили звонок мобильного телефона, связанного с этим модулем.

- Звук выключен, MUTE или ATT отображено и никакая аудио настройка не возможна.
- Операция возвращается к нормали когда телефонная связь закончена.

1 Используйте Multi-Control для выбора Mute.

Mute появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения аттенюатора/приглушения.

Нажатие **Multi-Control** переключит между **TEL ATT** (аттенюатор) и **TEL mute** (приглушение) и это состояние будет отображено.

Переключение демо режима

Демо режим стартует автоматически когда питание блока выключено или когда переключатель зажигания AAC установлен на ON.

1 Используйте Multi-Control для выбора Demonstration.

Demonstration появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения демо режима.

ON появляется в дисплее.

- Чтобы выключать, нажать **Multi-Control** снова. Можно вкл/выкл режим нажимая кнопку **DISPLAY** при выключенном блоке.

Начальные установки

Режим реверса

Если не выполнять никаких операций около 30 секунд, экран индикатора переключается в режим реверса и это происходит каждые 10 секунд.

1 Используйте Multi-Control для выбора Reverse mode.

Reverse mode появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения режима.

ON появляется в дисплее.

- Чтобы выключать, нажать **Multi-Control** снова.

Можно вкл/выкл режим нажимая кнопку **BAND** при выключенном блоке.

Переключение прокрутки

Когда **Ever Scroll** установлен на **ON**, CD текст информация прокручивается непрерывно в дисплее. Установи **OFF** - если Вы предпочитаете, чтобы информация листалась только однажды.

1 Используйте Multi-Control для выбора Ever-scroll.

Ever-scroll появляется в дисплее.

2 Нажми Multi-Control для включения Ever-scroll.

ON появляется в дисплее.

- Для выключения **Ever Scroll**, нажми **Multi-Control** снова.

Другие функции

Включение/выключение дисплея часов

Можно включить или выключить дисплей часов.

- **Нажми CLOCK для включения / выключения дисплея часов.**

При каждом нажатии **CLOCK** дисплей часов включается или выключается.

Примечание

Когда источник выключается - появляется дисплей часов. Нажми **CLOCK** когда источник и демо режим выключены для включения / выключения дисплея часов.

Использование AUX

Этот блок может контролировать 2 внешних источника - например VCR (продается отдельно) или переносное устройство. При подключении им сразу присваивается название **AUX1** или **AUX2**. Выбор **AUX1** или **AUX2** источника описано ниже.

AUX 1 и AUX 2

Есть 2 способа подключения внешних устройств к этому блоку.

AUX1:

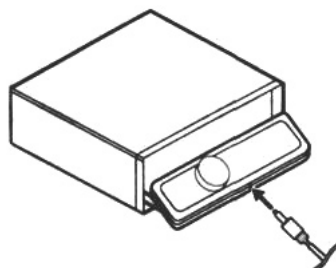
Когда при подключении внешнего устройства используется 2.5 мм стерео джек.

1 Нажми и держи EJECT для открытия передней панели.

AUX1 отображается.

2 Вставь 2.5 мм стерео джек в гнездо AUX1 входа этого блока.

Источник будет определен и установлен автоматически как **AUX1**.



AUX2:

Когда при подключении внешних источников используется IP-BUS-RCA (продается отдельно)

- Связующий разъем IP-BUS-RCA, например CD-RB20/CD-RB10 (продается отдельно) позволяет подключить этот модуль со вспомогательным оборудованием, имеющим RCA выход. Для большего количества подробностей, обратитесь к IP-BUS-RCA руководству. Источник будет определен и установлен автоматически как **AUX2**.

- Вы можете сделать только такой тип подключения, если внешние источники имеют RCA выходы.

Другие функции

Выбор устройства AUX как источника

- Нажми **SOURCE** для выбора устройства **AUX** как источника. Жми **SOURCE** до появления **AUX** на дисплее.
- Если дополнительное устройство не включено, **AUX** не может быть выбран.

Присвоение названия устройству AUX

Заголовок отображенный для **AUX1** или **AUX2** источника может быть изменен.

1 После выбора **AUX** как источника, используй **Multi-Control** и выбери **FUNCTION** до дисплея **TitleInput "A"**.

2 Нажми **DISPLAY** для выбора желательного типа символов.

Нажми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими типами символов:

Alphabet (верхний регистр), числа и символы — Alphabet (нижний регистр) — Европейские символы, с диакритическими знаками (например. а, а, а, с.) — Числа и символы

3 Нажми **Multi-Control** вверх или вниз для выбора символа алфавита. Нажим **Multi-Control** вверх - отобразит символы алфавита **A B C ... X Y Z**, числа и символы **1 2 3 ... @ # <** в таком порядке. Нажим **Multi-Control** вниз - отобразит символы в обратном порядке, **Z Y X ... C B A**.



4 Нажми **Multi-Control** вправо для перемещения курсора в следующую символьную позицию. Когда нужный символ, отображен, помести **Multi-Control** вправо, чтобы перемещать курсор в следующую позицию и затем выбери следующий символ. Нажми **Multi-Control** влево, чтобы двигаться назад по дисплею.

5 Перемести курсор в последнюю позицию нажимая **Multi-Control** вправо после ввода заголовка.

Когда нажимаете **Multi-Control** вправо еще один раз, введенный заголовок сохранен в памяти.

6 Нажать **BAND** для возврата к дисплею воспроизведения.

Использование развлекательных дисплеев

Вы можете наслаждаться дисплеями при слушании каждого звукового источника.

1 Нажми **Multi-Control** для отображения главного меню. **FUNCTION**, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT** отобразится на дисплее.

2 Используй **Multi-Control** и выбери **ENTERTAINMENT**. Вращай для смены опций меню: нажми для выбора. **BGV-1** (фон 1) — **BGV-2** (фон 2) — **BGP-1** (картинка 1) — **BGP-2** (картинка 2) — **BGP-3** (картинка 3) — **BGP-4** (картинка 4) — **BGP-5** (картинка 5) — **ENT. OFF** (простой дисплей) — **SPECTRUM ANALYZER** (анализатор спектра) — **LEVEL METER** (измеритель уровня) — **LEVEL INDICATOR** (индикатор уровня) — **SOUND PULSE METER** (уровень звука) — **BATTERY VOLTAGE** (напряжение) — **ENT CLOCK** (часы развлечения - тельные) — **MOVIE 1** (кино 1) — **MOVIE 2** (кино 2) Можно переключиться между дисплеями нажимая кнопку **ENTERTAINMENT**. Для возврата в дисплей воспроизведения - нажми **BAND**.

Использование PGM кнопки

Вы можете использовать предварительно запрограммированные функции для каждого источника, используя **PGM** кнопку на дистанционном пульте управления

- Нажми **PGM** для включения паузы при выборе **CD/multi-CD/iPod/DVD/multi-DVD** как источника.

- Чтобы выключать паузу, нажать **PGM** снова.

- Нажми **PGM** и держи для включения **BSM** при выборе тюнера как источника. Нажми **PGM** и держи **BSM** для включения.

- Чтобы отменять процесс хранения, нажать **PGM** снова.

- Нажми **PGM** и держи для включения **BSSM** при выборе телевидения как источника.

Нажми **PGM** и держи для включения **BSSM**.

- Чтобы отменять процесс хранения, нажать **PGM** снова.

Дополнительная информация

Встроенный CD плеер - сообщения об ошибках

Когда проблемы происходят в течение CD запуска, сообщение об ошибке может появиться на дисплее. Если сообщение об ошибках появляется, обратиться к таблице ниже, чтобы видеть, чем проблема является и предложенный метод исправить проблему. Если ошибка не может быть исправлена, войти в контакт с вашим дилером или Pioneer Service Center.

Сообщение	Причина	Действие
ERROR-11, 12, 17,30	Грязный диск	Чисти диск.
ERROR-11, 12, 17,30	Поцарапанный диск	Замени диск.
ERROR-10, 11, 12, 15,17,30, AO	Электрическая или механическая неисправность	Поверни зажигание ON и OFF, или переключись к другому источнику, потом назад к CD плееру.
ERROR-22, 23	CD формат нельзя запустить	Замени диск.
No audio	Нет файлов для воспроизведения	Замени диск.
TRK SKIPPED PROTECT	WMA файлы защищены DRM. Все файлы защищены DRM.	Замени диск.

Дополнительная информация

Обслуживание CD плеера

Используйте только CD, которые имеют любую из двух Compact Disc Digital Audio маркировку как показано ниже.



- Перед воспроизведением убедитесь в отсутствии трещин, царапин или повреждений на компакт-дисках. Не используйте такие диски.
 - При обращении с диском избегайте прикосновений к записанной (без напечатанного изображения) поверхности.
- Храните диски в их футлярах, когда они не используются.
- Предохраняйте диски от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.
- Не приклеивайте этикеток, не пишите и не наносите химических веществ на поверхность дисков.
- Для очистки компакт-диска протрите диск мягкой тканью от центра к краю.



- Если в холодную погоду используется нагреватель, на деталях внутри проигрывателя компакт-дисков может образоваться влага. Конденсация может быть причиной неисправной работы проигрывателя компакт-дисков. Если Вы считаете, что проблема заключается в наличии конденсата, выключите проигрыватель компакт-дисков приблизительно на час, чтобы позволить ему высохнуть, и протрите все влажные диски мягкой тканью, чтобы удалить влагу.
 - Толчки от неровностей дороги могут вызвать прерывание воспроизведения компакт-диска.

Диски CD-R/CD-RW

- При использовании компакт-дисков CD-R/CD-RW возможно воспроизведение только дисков, запись на которых была полностью завершена.
- Может быть невозможно воспроизведение музыкальных дисков CD-R/CD-RW, записанных на записывающем устройстве для музыкальных компакт-дисков или на персональном компьютере, из-за характеристик диска, царапин или грязи на диске, а также из-за наличия грязи, конденсата и т.д. на линзах этого устройства.
- Воспроизведение дисков, записанных на персональном компьютере, может быть невозможно в зависимости от настроек программного обеспечения и конфигурации системы. Пожалуйста, записывайте диски в правильном формате. (За подробностями обращайтесь к производителю программного обеспечения.)
- Воспроизведение дисков CD-R/CD-RW может стать невозможным из-за воздействия прямого солнечного света, высоких температур или условий их хранения в машине.
- Названия и другая текстовая информация, записанная на диске CD-R/CD-RW, может не отображаться этим устройством (в случае аудиоданных (CD-DA)).
- Если Вы вставите в это устройство диск CD-RW, время до воспроизведения будет дольше, чем при установке обычного компакт-диска или диска CD-R.
- Прочтите меры предосторожности при использовании дисков CD-R/CD-RW перед их использованием.

Дополнительная информация

Файлы формата MP3, WMA, AAC и WAV

- MP3 - это сокращение от MPEG Audio Layer 3, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных.
- WMA - это сокращение от Windows Media™ Audio, которое обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный Microsoft Corporation. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии.
- AAC - это сокращение от Advanced Audio Coding, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных.
- WAV – это сокращение от английского слова waveform (форма сигнала). Это стандартный формат аудиофайлов Windows®.
- Это устройство может неверно воспроизводить некоторые файлы формата WMA в зависимости от приложений, использованных для их записи.
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.
- При запуске воспроизведения файлов WMA и AAC, содержащих изображения, может произойти небольшая задержка.
- Это устройство позволяет воспроизводить файлы форматов MP3/WMA/AAC/WAV с дисков CD-ROM, CD-R и CD-RW. Устройство может воспроизводить записи на дисках, совместимых с уровнем 1 и уровнем 2 стандарта записи ISO9660 и файловыми системами Romeo и Joliet.
- Возможно воспроизведение дисков с несколькими записанными сессиями.
- Файлы MP3/WMA/AAC/WAV несовместимы с пакетным форматом записи.
- Максимальное число символов, отображающих имя файла, включая расширение (.mp3, .wma, .m4a или .wav), составляет 64, начиная с первого символа.
- Максимальное число символов, отображающих имя папки, составляет 64.
- Если файл записан в соответствии с файловой системой Romeo, отображаются только первые 64 символа.
- При воспроизведении компакт-дисков, содержащих файлы MP3/WMA/AAC/WAV и аудиоданные (CD-DA), например, компакт-дисков в форматах CD-EXTRA и MIXED-MODE, оба типа данных можно воспроизвести, только переключая режимы MP3/WMA/AAC/WAV и CD-DA.
- Последовательность выбора папок для воспроизведения и других действий соответствует последовательности записи, использованной программным обеспечением для записи компакт-диска. По этой причине ожидаемая последовательность во время воспроизведения может не совпадать с действительной последовательностью воспроизведения. Тем не менее, существует программное обеспечение записи дисков, позволяющее задавать порядок воспроизведения.

Дополнительная информация

- Некоторые аудио компакт-диски содержат дорожки, которые сливаются друг с другом без паузы. Если эти диски преобразовать в файлы MP3/WMA/AAC/WAV и записать на диск CD-R/CD-RW/CD-ROM, то при воспроизведении файлов на этом проигрывателе между ними будет пауза, независимо от длины паузы между треками на первоначальном аудио компакт-диске.

Важно

- При присвоении имен файлам формата MP3/WMA/AAC/WAV добавьте соответствующее расширение имени файла (.mp3, .wma, .m4a или .wav).
- Это устройство воспроизводит файлы с расширением имени файла (.mp3, .wma, m4a или .wav) как файлы формата MP3/WMA/AAC/WAV. Для предотвращения шумов и неисправностей не используйте эти расширения для файлов, отличных от MP3/WMA/AAC/WAV.

Дополнительная информация о формате MP3

- Файлы совместимы с форматами тегов ID3 версий 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 и 2.4 для отображения альбома (названия диска), дорожки (названия дорожки), артиста (имени артиста на дорожке) и комментариев. Теги ID3 версии 2.x имеют приоритет, если в файле имеются теги версий 1.x и 2.x.
- Функция выразительности действует только при воспроизведении файлов MP3 с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц. (Устройство может воспроизвести файлы с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц.)

- Устройство несовместимо со списками воспроизведения m3u.
- Устройство несовместимо с форматами MP3i (интерактивный MP3) и mp3 PRO.
- Качество звука файла MP3, как правило, повышается с увеличением потока данных. Это устройство воспроизводит записи с потоком данных от 8 кбит/с до 320 кбит/с, но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски с записями с потоком данных не менее 128 кбит/с.

Дополнительная информация о формате WMA

- Это устройство воспроизводит файлы WMA, преобразованные при помощи Windows Media Player версий 7, 7.1, 8, 9 и 10.
- Вы можете воспроизводить файлы WMA только с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц.
- Качество звука файла WMA, как правило, повышается с увеличением потока данных. Это устройство воспроизводит записи с потоком данных от 48 кбит/с до 320 кбит/с (CBR) или от 48 кбит/с до 384 кбит/с (VBR), но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски, записанные с высоким потоком данных.
- Это устройство не поддерживает следующие форматы.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1 каналов)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

- ① Первый уровень ③ Третий уровень

Дополнительная информация



Примечания

- Это устройство назначает номера папок. Пользователь не может назначать номера папок.
- Просмотреть папки, не содержащие файлы MP3/WMA/AAC/WAV, невозможно. (Эти папки будут пропущены без отображения номера папки.)
- Файлы MP3/WMA/AAC/WAV могут воспроизводиться вплоть до 8-го уровня папок. Тем не менее, при воспроизведении дисков с множеством уровней папок возникает задержка. Поэтому мы рекомендуем создавать диски не более чем с двумя уровнями папок.
- На одном диске возможно воспроизвести до 99 папок.

Термины

AAC

AAC - это сокращение от Advanced Audio Coding, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных, используемый в форматах MPEG 2 и MPEG 4.

Linear PCM (LPCM)/Импульсно-кодовая модуляция

Этот термин означает линейную импульсно-кодую модуляцию, являющуюся системой записи сигнала, используемой для музыкальных компакт-дисков и дисков DVD.

m3u

Списки воспроизведения, созданные программой "WINAMP", имеют расширение файла списка воспроизведения (.m3u).

MP3

MP3 - это сокращение от MPEG Audio Layer 3, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных, установленный рабочей группой MPEG организации ISO (Международная организация по стандартизации). Формат MP3 позволяет сократить исходный объем аудиоданных приблизительно в 10 раз по сравнению с обычным компакт-диском.

MS ADPCM Данный термин означает адаптивную дифференциальную импульсно-кодую модуляцию Microsoft, являющуюся системой записи сигнала для мультимедийного программного обеспечения Microsoft Corporation.

VBR

VBR – это сокращение от переменного потока данных. Как правило, CBR (постоянный поток данных) используется чаще. Но гибкая настройка скорости передачи битов согласно потребностям сжатия аудиоданных позволяет сохранить качество звука при приоритете степени сжатия.

WAV

WAV – это сокращение от английского слова waveform (форма сигнала). Это стандартный формат аудиофайлов Windows®.

WMA

WMA - это сокращение от Windows Media™ Audio, которое обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный Microsoft Corporation. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии. Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

Дополнительная информация

Несколько сессий

Несколько сессий – это режим записи, позволяющий записывать дополнительные данные на диск после первого сеанса записи. При записи данных на диски CDROM, CD-R или CD-RW и т.п. все данные от начала до конца воспринимаются как единое целое или сессия. Несколько сессий – это способ записи на один диск более двух сессий.

Пакетная запись

Это общий термин, обозначающий способ записи файлов на диски CD-R и т.п. по мере необходимости, аналогично записи файлов на гибкие диски и жесткие диски.

Поток данных

Отображает объем передаваемых за секунду данных с размерностью бит/с (бит в секунду). Чем выше поток данных, тем больше информации доступно для воспроизведения звука. При использовании одного и того же способа кодирования (например, MP3) чем выше скорость передачи, тем качественнее звук.

Разрядность квантования

Разрядность квантования – это один из факторов, определяющих качество воспроизведения звука; чем выше разрядность, тем лучше качество звука. Однако увеличение разрядности также увеличивает объем данных и, соответственно, увеличивает требуемый объем для хранения.

TerID3

Этот термин обозначает способ внедрения информации о дорожке в файл MP3. Эта встроенная информация может содержать название дорожки, имя артиста, название альбома, музыкальный жанр, год выпуска, комментарии и другие данные. Содержимое может изменяться произвольным образом с помощью программного обеспечения с функциями редактирования тегов ID3. Хотя устройство накладывает ограничение на количество символов в тегах, информацию можно просмотреть при воспроизведении дорожки.

Формат ISO9660 Это международный стандарт логического формата папок и файлов компакт-диска. Для формата ISO9660 существуют нормативы для следующих двух уровней.

Уровень 1:

Имя файла в формате 8.3 (имя состоит максимум из 8 символов, полубайтных заглавных символов английского алфавита и полубайтных чисел и знака “_”, с расширением имени файла, состоящим из 3 символов).

Уровень 2:

Имя файла может состоять из 31 символа (включая символ-разделитель “.” и расширение имени файла). Каждая папка может содержать менее 8 иерархий.

Расширенные форматы

Joliet:

Имена файлов могут содержать до 64 символов.

Romeo:

Имена файлов могут содержать до 128 символов.

Дополнительная информация

Спецификации

Основное

Питание.....14.4 V DC (10.8 - 15.1 V)
ЗаземлениеМинус на массе
Ток потребления максимальный..... 10 A
Размеры:
Шасси178 x 50 x 162 мм
Панель170 x 46 x 14 мм
Вес1.3кг

Аудио

Номинальная мощность 27 ватт на канал при 4 ом, при частоте на оба канала 50 - 15,000 гц, не более 5%THD.
Максимальная мощность..50 W x 4
Нагрузка4ом (4-8 ом)
Линейный выход/выходное сопротивление 4.0 вольт/1 ком
Уровень тонкомпенсации +10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz) (-30 dB)
Эквалайзер (7-полосный графический):
Частота50/125/315/800 Hz
2.0/5.0/12.5 kHz
Диапазон ±12 dB
Коррекция для акустики:
HPF :
Частота50/63/80/100/125 Hz
Спад.....-12 dB/oct
Сабвуфер:
Частота50/63/80/100/125 Hz
Спад.....-12 dB/oct
Увеличение.....+6 -- 24 dB
ФазаНормальная/Реверс

CD плеер

СистемаКомпакт-диска
Пригодные дискиКомпакт-диск
Формат сигнала:
Частота дискретизации..... 44.1 kHz
Количество бит квантования
..... 16; линейное
Диапазон частот ...5-20,000 Hz (±1 dB)
Сигнал/шум94 dB (1 kHz)
Динамический диапазон ..92dB(1 kHz)
Число каналов.....2 (стерео)
MP3 формат MPEG-1 &2 Audio Layer 3
WMA формат Ver. 7, 7.1, 8, 9 (2 канала)

AAC форматMPEG-4 AAC (iTunes® только)
WAV форматЛинейная PCM & MS ADPCM

FM тюнер

Частота приема87.9 - 107.9 MHz
Чувствительность8 dBf (0.7 мкV/75 ом, моно, S/N: 30 dB)
50 dB чувствительность 10 dBf (0.9мкV/75 ом, моно)
Сигнал/шум75 dB (IHF-A network)
Искажения.....0.3 % (65 dBf, 1 kHz, стерео)
0.1 % (65 dBf, 1 kHz, моно)
Частотный диапазон30 - 15,000 Hz (±3 dB)
Сtereo разделение45 dB (65 dBf, 1 kHz)
Селективность.....80 dB (±200 kHz)
Интерференция сигнала ..30 dBf (100 dBf)

AM тюнер

Частота приема530 - 1 710 kHz (10 kHz)
531 - 1 602 kHz (9 kHz)
Чувствительность18 мкв (S/N: 20 dB)
Сигнал/шум65 dB

Пульт ДУ

Длина волны940 nm ±50 nm
Выход 12 мвт на каждый LED

Примечание

Спецификации и дизайн могут измениться без уведомления из-за усовершенствований.



Visit **www.pioneer.co.uk** (or **www.pioneer-eur.com**) to register your product.

Посетите **www.pioneer-rus.ru** (или **www.pioneer-eur.com**) для регистрации приобретенного Вами изделия.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada

TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso

Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

TEL: 55-9178-4270