

# JL Audio 10w3v3-4



СРЕДНЯЯ ЦЕНА  
**\$288**

ПРЕДСТАВЛЯТЬ именитейший бренд, специализирующийся именно на разработке и конструировании сабвуферных головок, пожалуй, не стоит. Американская компания,

*Мы не обманулись в ожиданиях*

## ПО ПАСПОРТУ

### МОЩНОСТЬ

300/600 Вт

### ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

84,9 дБ

### УСТАНОВочная

### ГЛУБИНА

НЕТ ДАННЫХ

### ИНФОРМАЦИЯ

WWW.JLAUDIO-CAR.RU

основанная в далеком 1977 году, на сегодняшний момент – одна из немногих, которая ведет разработку, тестирование и изготовление своей продукции на собственном производстве в г. Мирамар, расположенном в штате Флорида, тогда как многие производители при изготовлении своей продукции пользуются производственными мощностями сторонних компаний. Отвлеклись, похвалили – и достаточно. Перед нами – динамик со стальной штампованной корзиной. Надо отдать должное, она неплохо заглушена, но, тем не менее, при соответствующей стоимости изделия это вызывает недоумение: у гораздо более дешевых изделий корзина обычно литая. Это, наверное, единственное замечание экспертов к конструкции этой головки. Давайте посмотрим, как разработчики справились со всем остальным. ... Привлекает внимание диффузор, несмотря на распространённый материал, послуживший для его изготовления, – полипропилен, выглядит он весьма импозантно. Он – полностью цельный, немного вогнутый, что иногда встречается у других производителей. Но, судя по всему, именно у американцев данная технология отработана «от и до». Подвес – не широкий (скажем так, средний) и довольно мягкий. Монтажный фланец корзины сверху покрыт резиновым чехлом – весьма симпатичным, и, наверное, не лишенным смысла по части его местонахождения. Магнитная система весьма массивна и увесиста; она защищена по окружности резиновым чехлом и не имеет вентиляционного отверстия. Нельзя не отметить, что в сегодняшнем тесте это единственный участник с одной звуковой катушкой, что, с одной стороны, накладывает определенные ограничения на возможности подключения, но, с другой, сказывается на более стабильной работе динамика. Клеммы для акустических проводов, в принципе, стандартные для этого класса аппаратуры, и представляют собой пружинные зажимы. Как следует из приведенной произ-

водителем информации, нижняя граничная частота составляет 31,49 Гц – по нашим измерениям вышло 32,31; полная результирующая добротность согласно заявке составила 0,485 – это полностью совпало с нашими измерениями. Эквивалентный объем, согласно спецификации – 32,23 л, а по нашим данным – 32,57. Таким образом, мы видим практически полное совпадение приведенных производителем параметров с проведенными нашим инженером измерениями. И это невольно внушает уважение как к самой продукции, так и к производителю. Еще в паспорте приводятся оптимальные, на взгляд разработчика, параметры акустического оформления. Это – закрытый ящик объемом 17,7 литра, либо фазоинвертор, настроенный на частоту 31,8 Гц. О звучании этого

динамика трудно что-либо говорить. Фирменный звук этого бренда узнаваем с первых аккордов. Здесь есть все необходимое для наслаждения любимыми композициями. Правда, некоторая массивность и эдакая увесистость ему не идут на пользу, хотя в энергичной электронной музыке это, возможно, будет жирным плюсом для многих любителей высококачественного звука. Тем не менее, звучание этой головки практически универсально, она спокойно справляется и с драйвовыми энергичными композициями, и со сложной, насыщенной музыкальной информацией музыкой, требующей бережного к себе отношения со стороны низкочастотного звена. Это – несомненный плюс, и лишнее подтверждение того, что опыт и возраст компании играют огромную роль.



## + ПЛЮСЫ

Практически универсальный динамик

## - МИНУСЫ

Немного завышена цена

## = ВЕРДИКТ

Достойная и качественная вещь от достойнейшего производителя