

В.2.4. Особенности в „DCM“ пульта Helix DSP

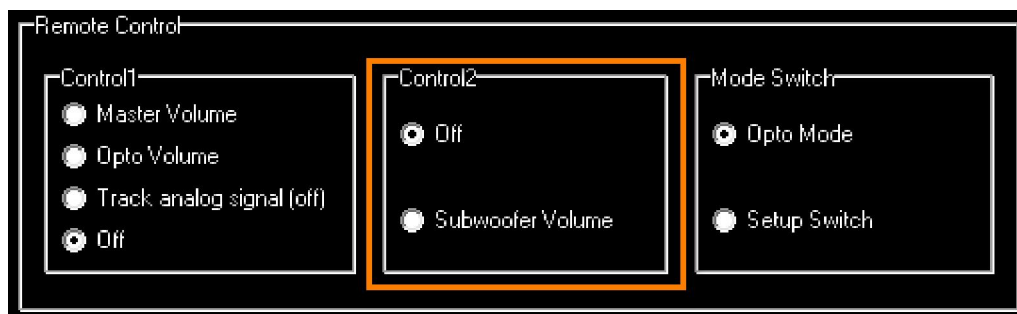
Пульт управления „Control 1“ (только для Helix DSP):



Этот селектор определяет функцию верхней поворотной ручки "Control I" на пульте дистанционного управления URC 2A:

- Положение **„Master Volume“** – при этом, уровень громкости всех входов и выходов устройства регулируется одновременно. Это полезно, когда ни один из источников не имеет своего собственного регулятора громкости.
- Положение **„Opto Volume“** – настоящим можно изменять только громкость оптического сигнала. Все остальные входы сигнала остаются неизменными.
- Положение **„Track analog signal (off)“** – этот пункт включен, регулятор "Control I" не функционирует. Громкость оптического входа управляется под контролем уровня сигналов, подаваемых на входы аналогового сигнала А и / или В. Интенсивность громкости оптического входа однако регулируется уровнем принимаемого аналогового сигнала на входах А и/или В. Этот „управляющий сигнал“ может быть там же сигналом, что и входе „Optical input“. Но значительно лучшей регулировки громкости можно достичь, если в качестве аудиосигнала на аналоговых входах, например, использовать равномерный сигнал шума (например, от радио, которое не настроено на радиостанцию).
- Положение **„Off“** – регулятор „Control I“ пульта не работает

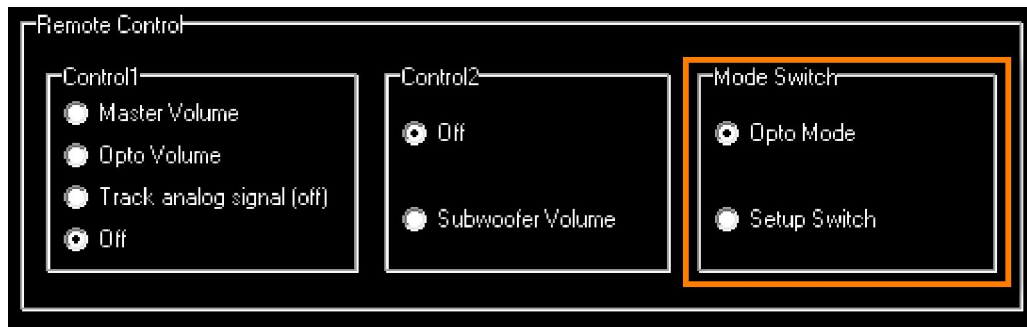
Пульт управления „Control 2“ (только для Helix DSP):



Этот селектор определяет функцию нижней поворотной ручки "Control II" на пульте дистанционного управления URC 2A:

- Положение **„Off“** – регулятор „Control II“ пульта не работает
- Позиция **„Subwoofer Volume“** – с этим вы можете регулировать громкость каналов, которые были определены в качестве исходной матрицы для канала сабвуфера.

Пульт управления „Mode Switch“ (только для Helix DSP):

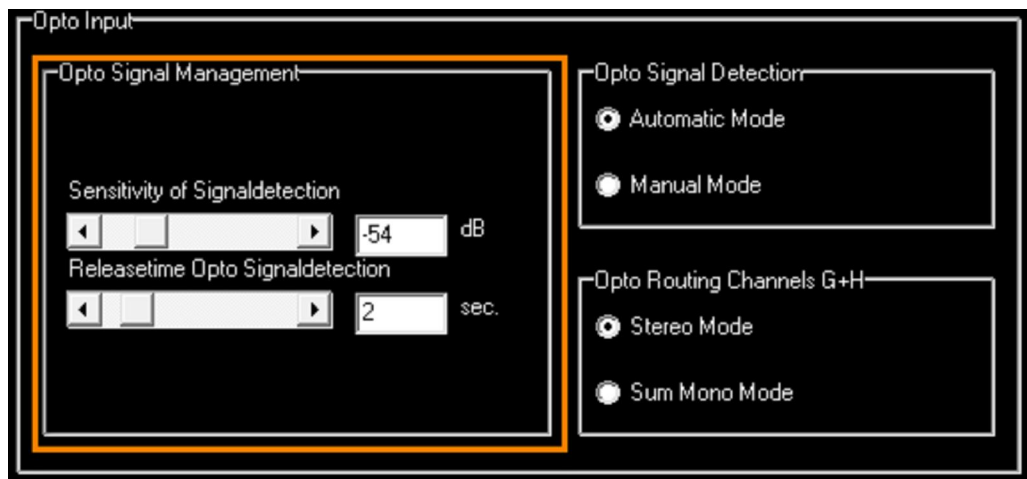


Этот селектор определяет функцию переключателя "Mode" на пульте дистанционного управления URC 2A:

Позиция **„Opto Mode“** – настоящий режим обеспечивает ручное переключение на оптический и цифровой вход сигнала. На оптическом входе будет отключено автоматическое распознавание входного сигнала.

Позиция **„Setup Switch“** – переключение между двумя различными настройками в памяти устройства. Чтобы функция стала доступной, необходимо выполнение следующих условий: В памяти устройства имеются два различных режима настроек (один файл af1 или ac1 и файл af2 или ac2-Datei). При загрузке только одного режима настроек, при включении переключателя на пульте управления ничего не произойдет. В обоих файлах настройки в DCM необходимо переключиться с режима „Mode Switch“ на „Setup Switch“. Невозможно в этом случае в обоих файлах настройки по-разному определить режим „Mode Switch“.

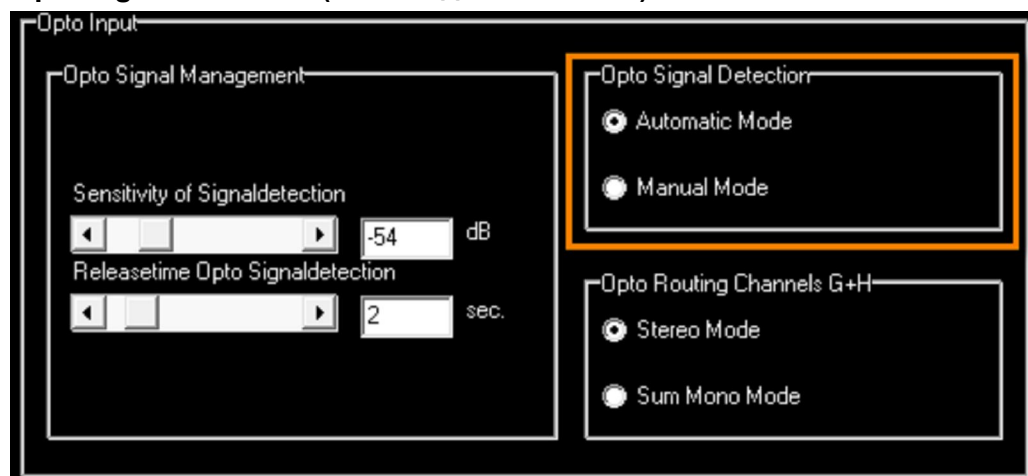
Opto Input (только для Helix DSP):



В подменю **"Opto Input"** определено поведение оптического сигнала.

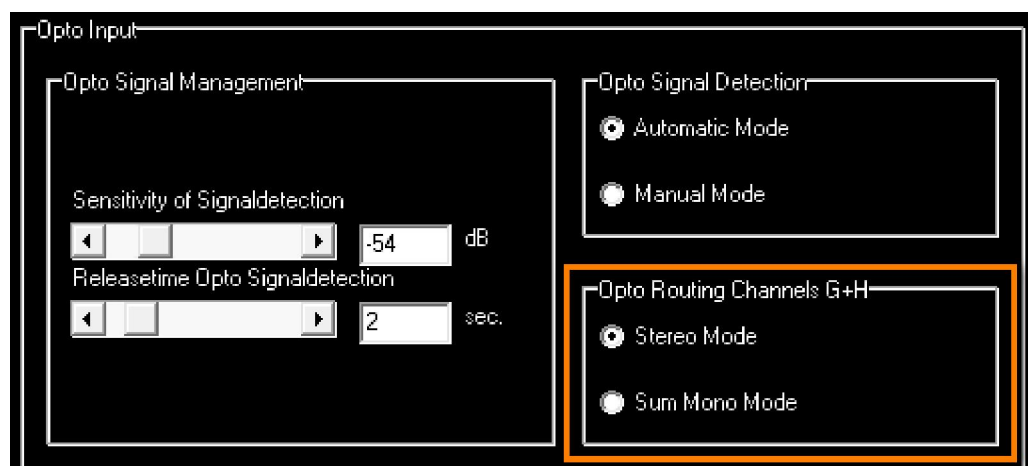
- Он будет автоматически переключаться на оптический цифровой вход, когда этот сигнал присутствует (если переключатель "оптического детектирования сигнала" установлен в "автоматическом режиме"). С помощью ползунка «Чувствительность обнаружения сигнала», вы можете выбрать, будет ли даже при малейшем входном сигнале (позиция "-60dB") или на более высоких уровнях (положение "-30dB") автоматически переключается на оптический вход. Диапазон регулировки от -60 дБ до -30 дБ шагом в 1 дБ (по умолчанию: -54дБ)
- С помощью ползунка "Время выпуска оптического детектирования сигнала", чтобы определить время, после которого снова переключиться на аналоговых источник сигнала, когда оптический сигнал, больше не существует. Пониженное время регулируется в пределах от 1 секунды до 10 секунд с шагом 1 секунда (по умолчанию: 2 сек)

Opto Signal Detection (Только для Helix DSP):



При помощи селекторного переключателя можно задать, будет ли переключение оптического цифрового входа управляться через получаемый сигнал или осуществляться вручную через переключатель на пульте управления URC 2A. При выборе ручного режима „Manual Mode“, селектор „Mode Switch“ в DCM автоматически установится на режим „Opto Mode“.

Opto Routing Channels G + H (только для Helix DSP):



Данный переключатель позволяет выбрать, будут ли каналы G и H воспроизводить стереосигнал или суммирующий сигнал оптического входа. Некоторые различия:

- „Stereo Mode“ режим стерео: сигнал левого канала оптического сигнального входа направляется на выходной канал G, сигнал правого канала оптического входа направляется на выходной канал H.
- „Sum Mono Mode“ режим: оба выходных канала G и H получают монауральный суммирующий сигнал оптического сигнального выхода.