

VPA 2120

2/1 - канальный профессиональный усилитель
класса A/B



VPA 2120
7 607 792 073

Инструкция по эксплуатации

Введение

Поздравляем Вас с покупкой высококачественного усилителя для автомобильной аудиосистемы. Мы являемся новаторами в области автомобильных систем класса hi-fi и недавно создали новую линейку усилителей VPA (класс A/B), которые откроют перед Вами мир высококлассной аппаратуры.

Исключительно высокие резервы мощности и замечательное звучание позволяют этим новым усилителям серии Velocity создавать ощущения живого звука в Вашем автомобиле. Отношение сигнал-шум свыше 100 дБ, чрезвычайно низкий коэффициент нелинейных искажений, очень высокий коэффициент затухания, высококачественные материалы, отборные компоненты, первоклассная отделка и новейшая технология удовлетворяют самым взыскательным требованиям.

Большой радиатор, сделанный из алюминия с порошковым покрытием, представляет собой полую секционную конструкцию, оборудованную боковыми вентиляционными отверстиями, что гарантирует оптимальную теплоотдачу и охлаждение даже в самых тесных и необычных местах установки.

Входящий в комплект проводной дистанционный пульт позволяет удобно регулировать уровень басов прямо из водительского кресла.

Для гарантии наивысшего качества звучания мы рекомендуем устанавливать новый усилитель серии Velocity в авторизованном сервисном центре Vlaurpunkt.

А теперь ознакомьтесь с некоторыми рекомендациями по безопасности.

Помните, что при прослушивании музыки в салоне автомобиля, непрерывное звуковое давление свыше 100 дБ может привести к необратимому ухудшению слуха и даже полной глухоте. Современные высокомоощные аудиосистемы способны создавать звуковое давление свыше 130 дБ.

Меры предосторожности

Инструкции по монтажу и подключению

Отрицательная клемма автомобильного аккумулятора должна быть отсоединена на все время установки и подключения усилителя.

Ознакомьтесь с инструкциями по безопасности изготовителя автомобиля (применительно к подушкам безопасности, системам сигнализации, бортовым компьютерам и иммобилайзерам).

По причине возможной аварии усилитель мощности Vlaurpunkt должен быть надежно закреплен в автомобиле. Поверхность, к которой он крепится, должна быть пригодной для завинчивания входящих в комплект винтов и обеспечивать надежную опору.

При сверлении отверстий старайтесь не повредить компоненты автомобиля (аккумулятор, кабели, блоки предохранителей). Усилитель следует монтировать в подходящем месте, таком как багажник автомобиля, например (см. Рис.1).

Место для монтажа должно быть сухим и обеспечивать достаточную циркуляцию воздуха для охлаждения усилителя. При прокладке кабеля следует устанавливать уплотняющие кольца для защиты от острых краев отверстий.

Применяйте динамики с сопротивлением 2-4 Ом. Обратите внимание на максимально допустимую нагрузку (музыкальная мощность).

Для подключения динамиков используйте кабели с сечением до 12 мм². Не подсоединяйте динамики с заземлением – просто используйте нужные клеммы.

Поперечное сечение положительного и отрицательного кабеля должно быть не менее 8 мм².

Положительный кабель между аккумулятором и усилителем должен защищаться непосредственно на аккумуляторе с помощью вставки с плавкой проволокой (60 ампер).

Усилитель Reference VPA 2120 класса High End

Этот усилитель пригоден для подключения к автомобильным аудиосистемам, оборудованным разъемами RCA.

Если Вы хотите подключить его к аудиосистемам с разъемами ISO, воспользуйтесь переходным разъемом ISO-RCA Blaupunkt.

Технические характеристики

Каналы	2/1
Макс. мощность при 4 Ом	2x250/1x750 ватт
Макс. мощность при 2 Ом	2x350 ватт
Эффективная мощность при 4 Ом	2x120 / 1x350 ватт (THD менее 0,01%)
Эффективная мощность при 2 Ом	2x180 ватт (THD менее 0,01%)
Частотная характеристика	10-50 000 Гц
Отношение сигнал-шум	более 100 дБ/А
Входное сопротивление	более 10 кОм
Демпфинг-фактор при 20 Гц	свыше 500
Демпфинг-фактор при 80 Гц	свыше 500
Демпфинг-фактор при 400 Гц	свыше 500
Демпфинг-фактор при 1 кГц	свыше 500
Демпфинг-фактор 8 при кГц	свыше 300
Демпфинг-фактор при 16 кГц	свыше 200
Входная чувствительность	0,2-5 В
Стабильность	2 Ом
Фильтр нижних частот (Low Pass)	50 - 250 Гц
Фильтр верхних частот (High Pass)	50 - 250 Гц
Усиление низких частот	0-12 дБ (45 Гц)
Subsonic фильтр	15-50 Гц
Фазовое управление	0/180
Дистанционное управление басами	Есть
Габариты (ШxВxГ)	345x90x280 мм

Подключение положительного/отрицательного кабелей

Сечение положительного и отрицательного кабелей должно составлять не менее 8 мм².

Пользуйтесь уплотнительными кольцами для защиты кабелей в отверстиях с острыми краями. Надежно привинтите стандартный отрицательный кабель (сечение 8 мм²) к какой-либо не создающей помехи точке заземления (болтовое соединение с кузовом автомобиля, листовым металлом кузова) - только не подсоединяйте его к отрицательной клемме аккумулятора. Зачистите поверхность до голого металла в месте создания заземления и нанесите графитовую консистентную смазку.

Примеры подключения

Подключение к источнику питания – Рис.2

Подключение к автомобильной магнитоле с помощью выхода RCA - Рис.3

Подключение к автомобильной магнитоле с помощью выхода динамика - Рис.3*

Подключения динамиков - Рис.4

Подключение проводного пульта дистанционного управления (REMOTE GAIN) - Рис.5

Когда подключение выполняется с помощью разъемов RCA или гнезд для динамиков в магнитоле, должна использоваться коммутационная линия (+12 В).

Регулятор LEVEL

Вы можете пользоваться регулятором LEVEL для настройки выходной чувствительности усилителя Velocity на выходное напряжение предварительного усилителя Вашей магнитолы.

Настройка может осуществляться в диапазоне от 0,2 до 5 вольт.

При подключении автомагнитолы другого производителя Вы должны отрегулировать входную чувствительность в соответствии с информацией, предоставляемой конкретным производителем.

Запомните, что регулятор LEVEL не предназначен для регулировки громкости!

REMOTE GAIN (ДИСТАНЦИОННОЕ УСИЛЕНИЕ)

Подключите входящий в комплект проводной (5 метров) пульт дистанционного управления.

Это позволят Вам удобно управлять уровнем басов прямо из водительского кресла (см. рис.5).

Если Вы хотите использовать дистанционное управление, усилитель должен работать с активированным фильтром нижних частот (переключатель переходника установлен в положение LP).

INPUT (ВХОД)

Входы предусилителя для правого и левого каналов. Для их подключения используйте высококачественные кабели RCA Velocity.

OUTPUT (ВЫХОД)

Выходы для подключения дополнительного усилителя (создание цепей из усилителей). Для их подключения используйте высококачественные кабели RCA Velocity.

Переключатель LP/HP/FULL

Перед монтажом настройте переключатель разделительного фильтра на усилителе мощности таким образом, чтобы задать фильтр нижних частот (LP), фильтр верхних частот (HP) или полный диапазон (FULL). При выборе положения FULL, на выходе будет использоваться полный частотный диапазон.

Использование встроенных разделительных фильтров (переходников) особенно полезно в случае многоканальных аудиосистем с отдельным сабвуфером.

Чтобы добиться наилучшего звучания при наличии сабвуфера, последний должен быть как можно больше отделен по принимаемым частотам, т.е. он к нему должны подводиться лишь низкие частоты.

Для этого выберите положение LP и используйте регулятор частоты разделительного фильтра для настройки верхней частоты между 50 и 250 Гц. В этом случае каждый сабвуфер будет оптимально отделен по принимаемым частотам.

Если выбрано положение HP, используйте регулятор частоты разделительного фильтра для настройки нижней частоты отсечки между 50 и 250 Гц.

Для точной оптимизации акустических настроек переходника мы рекомендуем обратиться к поставщику аппаратуры Velocity.

При регулировке переходников очень важно учитывать технические характеристики громкоговорителей.

Регулятор частоты разделительного фильтра (LOW PASS + HIGH PASS)

Если переходник активирован (переключатель находится в положении LP или HP), Вы можете использовать соответствующий регулятор для настройки частоты разделения фильтра между величинами 50 Гц и 250 Гц (т.е. это непрерывно регулируемая настройка). Данный регулятор не действует в режиме полного диапазона.

Настройки для сабвуфера

Для получения наилучшего звука при наличии сабвуфера, последний должен как можно больше отделяться по принимаемым частотам, т.е. в сабвуфер должны поступать лишь низкие частоты.

1. Во-первых, установите регулятор LEVEL на усилителе в минимальное положение, а регулятор частоты LOW PASS установите в среднее положение.
2. Теперь включите на аудиосистеме какую-нибудь хорошо знакомую музыку, содержащую низкие басы. Медленно увеличивайте громкость сабвуфера, вращая регулятор LEVEL на усилителе по часовой стрелке до тех пор, пока не почувствуете, что звук хорошо сбалансирован, т.е. басы не слишком слабы, но и не завышены.
3. Прислушайтесь к взаимозависимости между низкими мужскими голосами и верхними басами, а также обратите внимание на взаимозависимость между верхними и нижними басами. В идеале басы должны быть рассыпчатыми и иметь ясную низкочастотную составляющую, а мужской вокал должен звучать не слишком слабо, но и не быть лавинообразным. Регулировку можно прекратить, если звучание кажется Вам достойным. Если нет, перейдите к пунктам 4 и 5.
4. Если мужские голоса кажутся слишком выделяющимися, или если низкие басы слишком слабы, слегка поверните регулятор частоты LOW PASS в направлении минимума и затем продолжите регулировку, как описано в пункте 2.
5. Если басы звучат низко, но грязно, а мужские голоса слишком слабы, поверните регулятор частоты LOW PASS в направлении максимума. Затем продолжайте регулировки согласно пункту 2.

6. Управление фазой должно быть таким, чтобы басы микшировались с общим звуком и не казались исходящими из отдельного источника.

Для точной оптимизации акустических настроек переходника мы рекомендуем обратиться к поставщику аппаратуры Velocity.

При регулировке переходников очень важно учитывать технические характеристики динамиков.

BASS BOOST

Вы можете настроить басовый выход усилителя Vlaupunkt с помощью регулятора BASS BOOST. Диапазон настройки составляет от 0 до 12 дБ.

SUB SONIC

Фильтр подзвуковой частоты используется в случае подключения сабвуфера к усилителю. Он может защищать сабвуфер от механической перегрузки из-за нижних частот, выпадающих из слышимого диапазона.

Встроенные предохранители

Встроенные в усилитель предохранители защищают усилитель мощности и всю электронную систему в случае неисправности. Если нужно заменить предохранитель, никогда не используйте "жучки" или предохранители с завышенным номиналом.

Индикатор включения питания (POWER/PROTECTION)

Зеленый свет: Питание усилителя включено, нормальный рабочий режим.

Красный свет: Питание усилителя было отключено по причине неисправности.

В данное руководство могут быть внесены изменения.

Иллюстрации.

Рис. 1

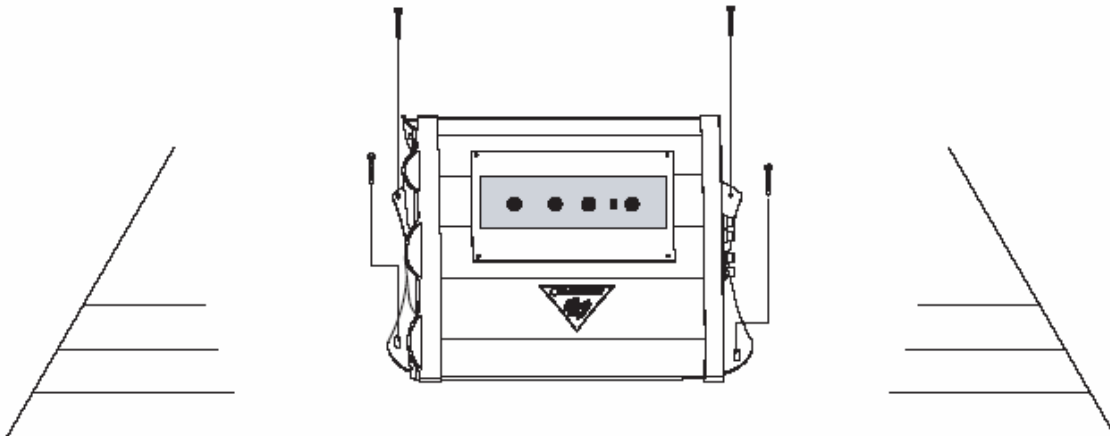


Рис. 2

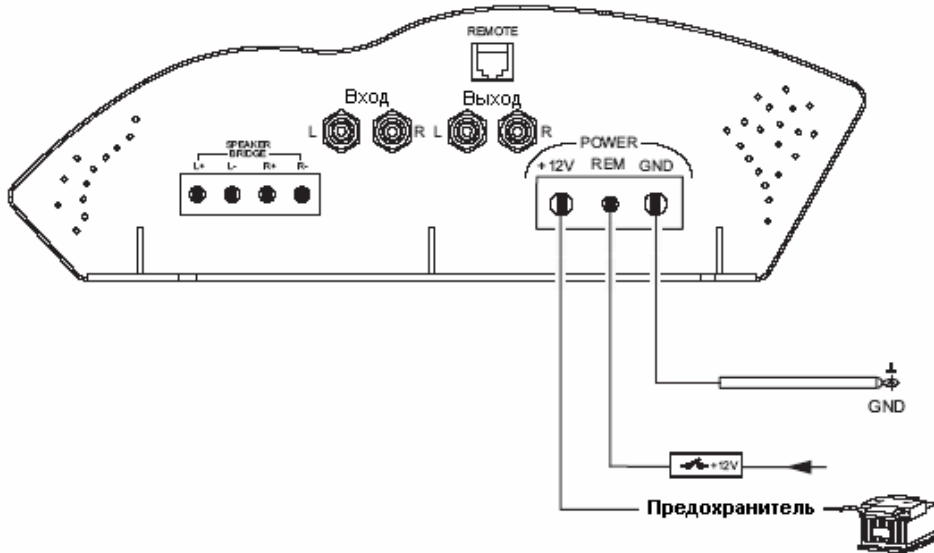
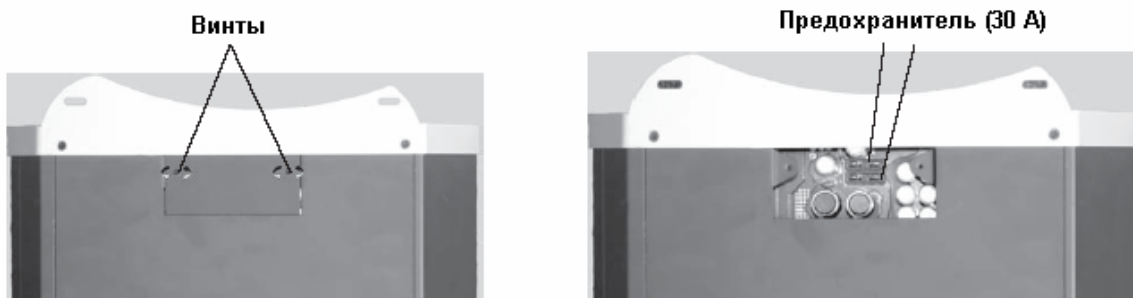


Рис. 2а



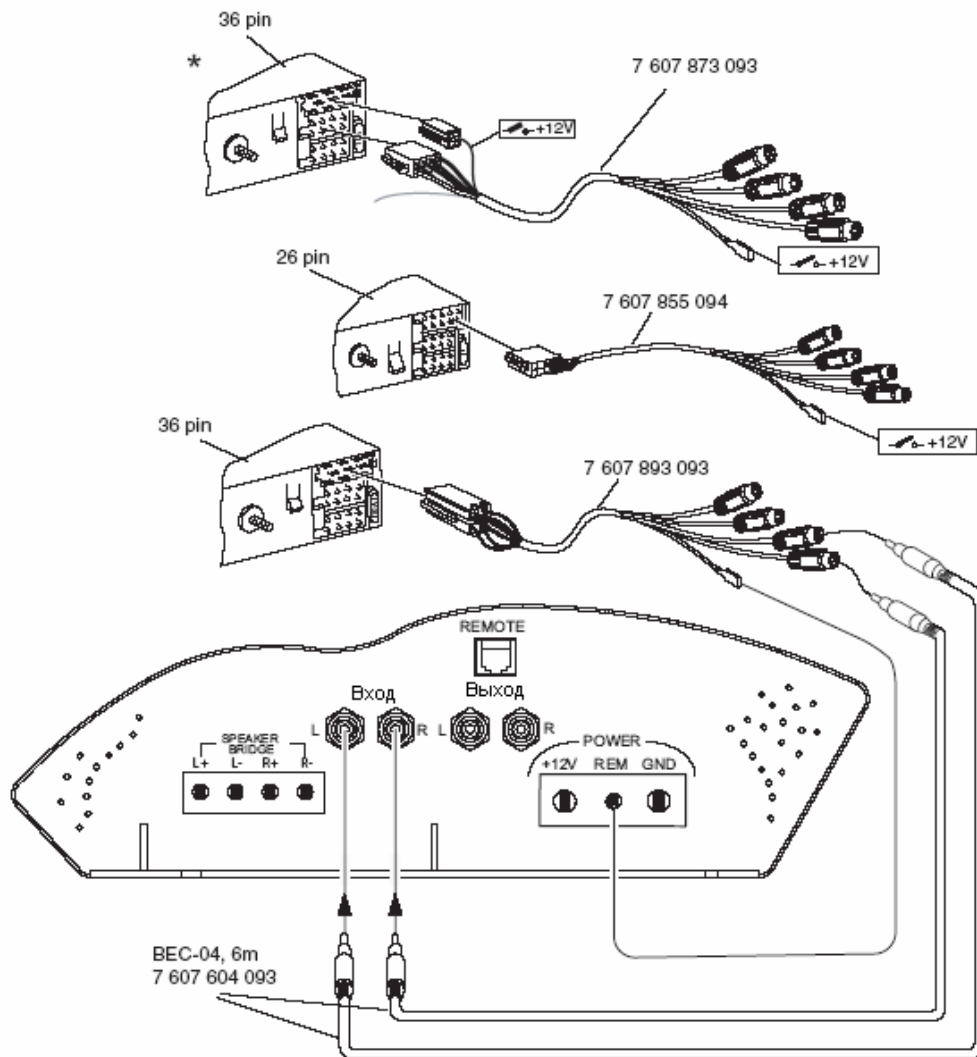


Рис. 3

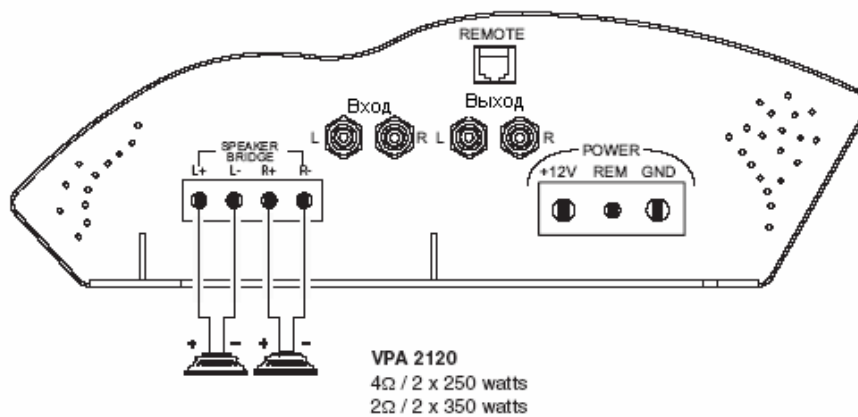


Рис. 4

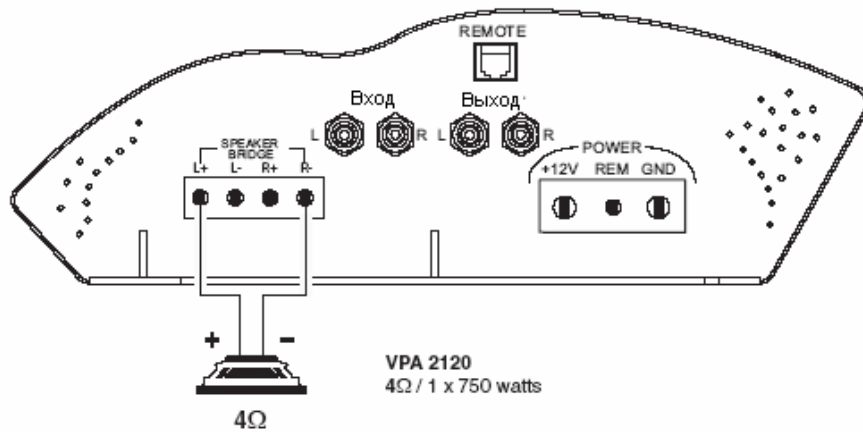


Рис. 4

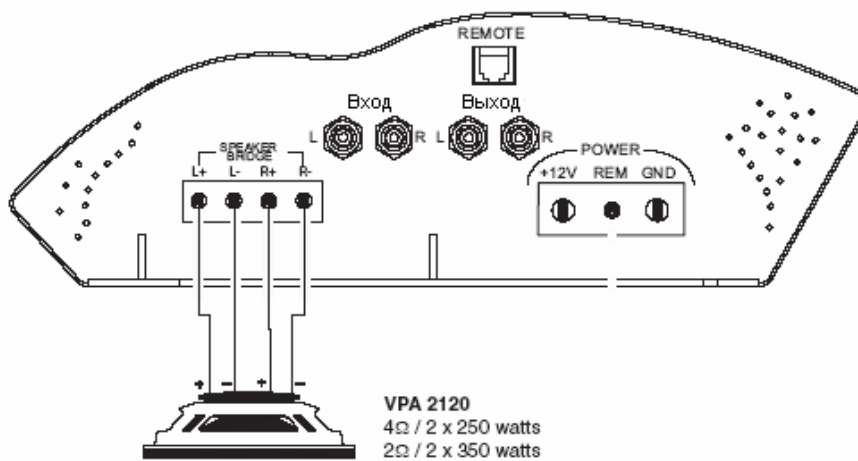


Рис. 4

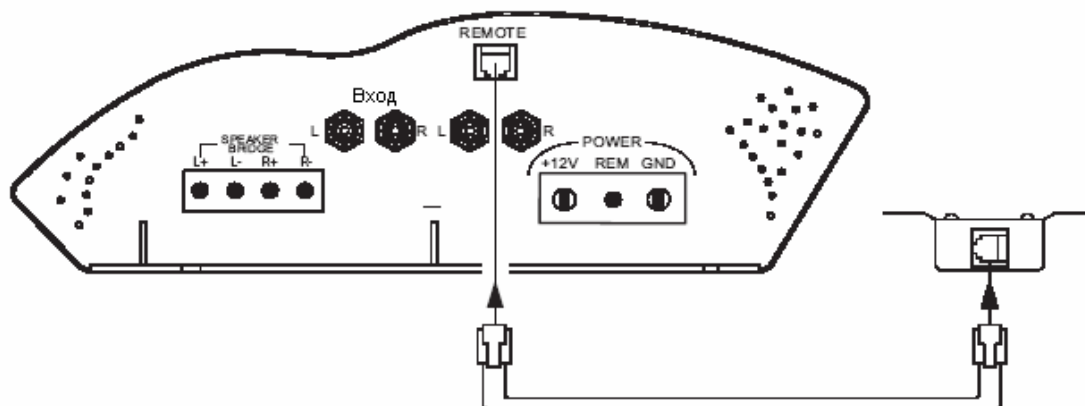


Рис. 5

Адреса сервисных центров:

Россия:

Москва, «Совинсервис»,
Ул. М. Расковой, д.12
Тел.: (095) 213-25-79, 212-47-77

С.-Петербург, «Совинсервис»,
Суворовский пр., 35
Тел.: (812) 275-01-21

Н. Новгород, «Совинсервис - Н.Новгород», Ул. Заводский парк, 21
Тел.: (8312) 29-60-87

Г. Пенза, «Совинсервис – Пенза»,
Ул. Коммунистическая, 28
Тел.: (8412) 55-85-98

Украина:

Киев, «KROK»,
Пр. Маяковского, 26
Тел.: +38 044 545 10 19

Белоруссия:

Минск, «Лета»
Тел.: (17) 221 92 94